

Fecha: 27-05-2026
Medio: La Estrella de Chiloé
Supl. : La Estrella de Chiloé
Tipo: Noticia general
Título: Comenzó la convocatoria del Fondo Cultura Puente Chacao 2026

Pág. : 3
Cm2: 131,4
VPE: \$ 81.092

Tiraje: 2.800
Lectoría: 8.400
Favorabilidad: ☐ No Definida

Comenzó la convocatoria del Fondo Cultura Puente Chacao 2026

Ayer abrió la convocatoria del Fondo Cultura Puente Chacao 2026, dirigida a cultores, organizaciones, comunidades indígenas y actores culturales de la provincia de Chiloé y las comunas de Calbuco y Maullín, en Llanquihue. Las postulaciones estarán disponibles hasta el 25 de junio a través del sitio oficial de Vialidad.

La iniciativa, impulsada por el Ministerio de Obras Públicas, busca fortalecer el patrimonio cultural del territorio mediante el financiamiento de proyectos con pertinencia local, vinculados a saberes, oficios, tradiciones, memoria e identidad. Se originó con el mismo megaproyecto que pretende unir la Isla con el con-

tinente.

Para el año 2026 se contempla un fondo de 450 millones de pesos, como parte de una implementación proyectada para tres años consecutivos que tiene un monto total de \$1.500 millones. Estos recursos deberán apoyar iniciativas de formación, difusión, creación y producción cultural que

contribuyan a preservar y proyectar el patrimonio y la identidad cultural del territorio.

"Esta iniciativa surge como una medida compensatoria del proyecto Puente Chacao, por cuanto, en el marco del estudio de impacto ambiental (2001), la resolución de calificación ambiental (RCA) estableció ac-

ciones para mitigar posibles efectos sobre la identidad y cultura del Archipiélago de Chiloé, asociados a la pérdida de su condición de insularidad", dijo Jairo Quinteros, seremi de Obras Públicas.

En el sitio vialidad.mop.gob.cl está disponible el formulario de postulación, las bases administrativas, los requisitos y el calen-

dario.

René Garcés, alcalde de Quinchao y presidente de la Asociación de Alcaldes de Chiloé, comentó: "Queremos que cada rincón de la provincia viva intensamente la identidad de Chiloé a través de obras con sentido patrimonial". Sumó que el fondo "era algo anhelado para nuestra gente". ☺