LITORALPRESS

Fecha: 25-07-2025
Medio: El Diario de Atacama
Supl. : El Diario de Atacama
Tipo: Noticia general
Título: Los Jaivas anuncian concierto en el Nacional, el segundo de su historia: "Va a ser un hito"

Pág. : 19
Cm2: 399,9
VPE: $ 445.485

Tiraje: 2.200
Lectoría: 6.600
Favorabilidad: No Definida

Los Jaivas anuncian concierto en el Nacional, el segundo de su historia: "Va a ser un hito"

MÚSICA. *La legendaria banda fijó su vuelta al coliseo de Ñuñoa para el 7 de diciembre.*

José Miguel Carrera

LOSJAIVASOFICIAL

LAS ENTRADAS ESTARÁN DISPONIBLES DESDE EL 5 DE AGOSTO EN PREVENTA Y EL 7 DE AGOSTO PÚBLICO GENERAL.

Los Jaivas son, sin duda, una de las bandas más importantes en la historia de la música chilena, y quieren celebrar su legado a lo grande. Ayer, en el Museo de Bellas Artes de Santiago, anunciaron un recital en el Estadio Nacional.

Se trata del show 'Los Jaivas, Siempre', que se realizará el 7 de diciembre en el coliseo de Ñuñoa. El evento será producido por Lotus -casa productora de Lollapalooza- y tendrá apoyo del Ministerio de Cultura. También se sumó TVN, que será el media partner.

La venta de entradas para el show será por Ticketmaster y comenzará con una preventa exclusiva para los clientes del Banco de Chile el 5 de agosto, a las 12:00 horas, hasta el 7 de agosto hasta las 11:59. El stock es de 20 mil entradas con máximo de 4 por cliente. La venta general comenzará ese mismo día, 7 de agosto, a las 12.00.

Hace dos años, según Juanita Parra, iniciaron las conversaciones con Lotus para la realización de este recital.

"Hace muchos años atrás, Gato (Alquinta) dijo que había una historia de amor entre los chilenos y las chilenas, y Los Jaivas", dijo la percusionista. "Un encuentro como este es una prueba más de ese amor".

En cuanto a los invitados, Juanita Parra aseguró se estaba conversando con los artistas, pero la lista se mantendrá en secreto todavía. Podría liberarse más adelante, o, incluso, no saberse hasta el día del recital, agregó.

El Nacional se llena cada vez más seguido de artistas chilenos. Myriam Hernández se presentó ahí en mayo de este año, Los Bunkers tuvieron dos fechas, mientras que Macha y el Bloque Depresivo ya agotó todas sus entradas para su show en diciembre.

"El Estadio Nacional es un lugar que por mucho tiempo estuvo lejos del acceso de los músicos chilenos. Para tocar ahí tenían que ir 10 grupos, o hacer un gran festival, o ser telonero de un grupo extranjero. Hoy día la música nacional ha tenido un desarrollo, se ha crecido. Hemos podido llegar a lugares insospechados", dijo Mario Mutis, bajista y miembro fundador de la banda.

GATO PRESENTE

La última vez que Los Jaivas se presentaron en el Estadio Nacional fue en el año 2003, en una masivo recital en conmemoración a Eduardo "Gato" Alquinta, vocalista y miembro fundador de la banda, quien murió en enero de ese mismo año. El show llevó por nombre "Gato Presente".

Esta presentación también topó con la celebración de los 40 años de la banda. Como artistas invitados estuvieron Roberto Márquez, de Illapu; Joe Vasconcellos y Francisco Sazo, de Congreso; Isabel Parra y Moyenei Valdés. También estuvieron presentes los tres hijos del difunto vocalista.

"Uno dice 'estadio' y ya es un lugar grande, un lugar donde cabe mucha gente y pasan muchas cosas. Ahora agrégale 'nacional', quiere decir que caben todos los chilenos, y algunos invitados del extranjero. Obviamente tienen que pasar cosas muy importantes porque es el Estadio Nacional", reflexiona a este medio Mario Mutis. "Sin lugar a dudas va a ser un hito en la historia de Los Jaivas", agregó.

APARICIÓN DE CLAUDIO

Un hito importante que marcó este anuncio fue la aparición de Claudio Parra, pianista de la banda y miembro fundador. Parra no se ha presentado con la banda desde el Festival del Huaso de Olmué, que fue transmitido por TVN.

El pianista no se ha retirado de la banda, sino que ha decidido pasar más tiempo en Francia por "razones personales".

Hoy, Los Jaivas están realizando una gira en formato acústico, y el elegido para reemplazar al talentoso Claudio Parra ha sido el joven Mauricio Valderrama Troncoso. Él, con 28 años, ha reemplazado al pianista en las últimas presentaciones en las que no ha podido estar su miembro original.

El joven pianista está preparando su concierto de título, para el cual, según Juanita Parra, baterista de la banda, Claudio lo ha ayudado mucho. "Para su carrera universitaria tenía que hacer la práctica. Finalmente, la práctica fue tocar todos estos meses con nosotros", reveló la baterista.

"Claudio lo trajo, y dijo 'miren, este chiquillo tiene 28 años en este momento'. Ha sido una revelación, toca fantástico. Toca perfecto, nosotros nos equivocamos, pero él no", dijo Mario Mutis sobre el nuevo integrante.

"Nos ha dado tranquilidad, si no está Claudio en algún momento, está él para suplirlo, de cierta manera. Y también convencer al público, que es la otra parte que no es tan fácil".

Francisco, que estaba sentado junto a Claudio en el anuncio, comentó lo que ha significado para él la entrada a Los Jaivas: "Ha sido una experiencia única e inesperada. He podido hacer lo que he hecho toda la vida, que es tocar piano. Estoy agradecido de la buena acogida que he tenido en el grupo".

PASE CULTURAL

En el anuncio también estuvo Cristian Cerón, seremi metropolitano de Cultura, que además de declararse como fan de la banda, recordó que el Pase Cultural se podrá usar para acceder a las entradas del recital.

El Pase Cultural es una iniciativa de gobierno que consiste en un abono de 50.000 pesos que puede ser usado en actividades culturales como teatro, cine, danza, comprar libros o ir a recitales. C3