

La peruana Verónica Noriega expone "De lo humano" en el Centro de Arte Baños del Almendro

● Ayer se inauguró la exposición "De lo humano", de la artista peruana Verónica Noriega, en la galería de arte Centro de Artes Baños del Almendro (CABA) de cerro Concepción, emplazada en el espacio cultural Valparaíso Profundo.

Noriega es graduada en Artes Plásticas con énfasis en grabado en la Pontificia Universidad Católica del Perú y magíster en Arte y Cultura Visual. Además cuenta con dos exposiciones individuales,

"Humana Naturaleza" en Galería Pancho Fierro (2010) y "Ser gravado, ser impressionando" en Galería da FAV (2015).

También ha participado de exposiciones colectivas como

"Tempo da gravura en Goiania" (2023), Split practices en Bristol (2022), "Fête de l'estampe" en Burdeos (2020), "II Bienal de lo inusitado" en Lima (2019), "Impact 10" en Santander (2018), entre otras.

Para esta serie de obras disponibles hasta el 30 de enero, la artista eligió la metáfora del ser humano como contenedor y contenido, y función de la materialización, Noriega empleará papel de distintos gramajes, cuya manipulación le permite construir piezas que dialogan en diversos niveles a través de las diversas cualidades de sus superficies, estructuras y resistencias. *

