

Fecha: 13-01-2026

Medio: El Sur

Supl.: El Sur

Tipo: Noticia general

Título: Ciclo cultural estival de la UCSC considera actividades todo el mes

Pág.: 16

Cm2: 762,2

VPE: \$ 1.832.996

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

10.000

30.000

 No Definida

Presentaciones artísticas de la Dirección de Extensión

Ciclo cultural estival de la UCSC considera actividades todo el mes

Propuestas de naturaleza escénica como el teatro y la danza estarán presentes en la cita, que se realiza desde 2015, y que actualmente tiene un espacio reservado en la comunidad del Gran Concepción.

Por Sebastián Grant Del Río
sebastian.grant@diarioelsur.cl

Buscando democratizar el acceso a las artes, entendiendo estos meses estivales como un tiempo propicio para el encuentro, la participación y la formación cultural; la dirección de Extensión Cultural de la UCSC desarrollará una programación aleviva, la cual se extenderá hasta el 30 de enero, considerando artes escénicas, música, exposiciones, danza y talleres abiertos a la comunidad.

"Buscamos ofrecer experiencias artísticas significativas, gratuitas o de bajo costo", resume Natalia Baeza, directora de Extensión Cultural de la casa de estudios, destacando que la cartelera propuesta este año combina actividades dirigidas a toda la comunidad del Gran Concepción y alrededores.

"Están definidas por un sello claro de diversidad artística. En ese sentido, diseñamos una programación que articula distintas disciplinas- teatro, música, danza, títeres y formación cultural- con una mirada contemporánea, poniendo en valor tanto el trabajo de creadores regionales- también de la entidad educacional- como propuestas de reconocida trayectoria", resumió Baeza sobre el ciclo que se iniciaba ayer con la función de la obra "Invasoras", versión libre del texto del dramaturgo nacional Egon Wolf, a cargo del Teatro de Funcionarios y Alumni UCSC, bajo la dirección de Leonardo Iturra y estrenada recién el 16 de diciembre pasado.

EN EVOLUCIÓN

Con su primera versión realizada en 2015, la programación de



La danza moderna se dará cita este viernes en la programación oficial.

Cultura UCSCen Verano partió ese año con una cartelera acotada y enfocada más que nada en la comunidad universitaria.

"Hoy se ha consolidado como un ciclo estructurado, con una programación que en la actualidad considera diversas actividades, entre funciones artísticas, talleres formativos y exposiciones", ilustró la encargada de Extensión, invitando a ser parte del ciclo.

Para hoy, a las 19.30 horas, se presentará el Conjunto Folclórico Peyahuen UCSC con "Territorios, música y danza del folclor chileno", bajo la dirección de José Antonio Rivas. En este caso, la entrada es liberada.

"Este grupo cumple un rol fundamental representando la identidad y tradiciones del territorio. Su presencia en la programación de verano genera un fuerte vínculo

con la comunidad, especialmente, en públicos locales, y con la cultura tradicional y el patrimonio inmaterial", dijo la representante de la casa de estudios.

Pensado en para un público familiar, mañana -18 horas- en la misma sala teatral del Centro de Extensión, estará la obra "Papelucito Choniflay", a cargo del Teatro UCSC, también con dirección de Iturra. Escrita por el dramaturgo Jorge Briano, revisada y autorizada por Ediciones Marcela Paz, está inspirada en el popular personaje con un relato actual (entradas disponibles en boletería web, valor \$4.000).

En la misma línea familiar, el jueves -16 horas- se presentará la compañía de títeres Los Fantoches, agrupación con

"Invasoras" es el más reciente estreno teatral con dirección de Leo Iturra.



El Conjunto Peyahuen, que estará hoy, tiene un rol clave en el desarrollo de la actividad estival de la UCSC.

más de 50 años de trayectoria, con la obra "La princesa Margarita" (entradas en boletería web, \$4.000).

-¿Cuál es la gracia de los títeres?

- Este trabajo responde a una apuesta por la infancia y la formación temprana de públicos, incorporando lenguajes escénicos que dialogan con la imaginación, la creatividad y la reflexión desde una perspectiva lúdica. Además, y como es nuestro objetivo, estas propuestas permiten convocar a públicos familiares y ampliar el alcance intergeneracional.

ES HORA DE DANZA

Cumpliendo su décima versión, Danzando en Verano, como parte de la programación general, reúne a agrupaciones de danza de Concepción, con la organización del Encuentro de Danza Modern-

2015

se dio inicio a la iniciativa que actualmente cumple un rol de gran importancia en el desarrollo escénico de la capital regional.

na UCSC, dirigido por Sonia Peña. Este encuentro se realizará el viernes, a partir de las 19.30 horas, en el mismo escenario y con entradas la venta en boletería web, con valor desde \$4.000.

"Se trata de una iniciativa, que se ha consolidado como un hito de continuidad y posicionamiento para la danza en la región. En ese sentido, sentimos que es un espacio valorado por la comunidad artística y por el público general, que reconoce este

ciclo como una plataforma para la danza local", anotó Baeza.

- El ciclo se cierra el sábado -16 horas- con "Los tres chanchitos" en la versión de la compañía Teatro El Rostro (mismos valores).

- Este grupo ocupa un lugar estratégico tanto en la programación de verano como en el quehacer anual de la Dirección de Extensión Cultural. Dado su trabajo permanente, todos los sábados (del año) debía estar presente.

Respecto a talleres y cómo inscribirse, Baeza contó que esa información está en los canales oficiales de CULTURA UCSC, redes sociales y sitio web.

