

Álbum "Cantautoras porteñas" marca reactivación del sello propio de la UV

Las tres ganadoras del concurso homónimo organizado por la Universidad de Valparaíso, Kenny Comeña, Marian Kate y Franuli, presentarán en vivo la placa que implicará el retorno de la casa de estudios a la producción musical.

Redacción
 La Estrella de Valparaíso

Kenny Comeña, Marian Kate y Franuli, las tres grandes ganadoras del concurso "Cantautoras porteñas", convocado el año pasado por la Universidad de Valparaíso, serán las protagonistas del concierto que servirá como lanzamiento del álbum homónimo que marcará la reactivación del sello musical Rosa de los Vientos, perteneciente a la ya citada casa de estudios.

El show se llevará a cabo este jueves 22 de enero, con entrada liberada y sorteo de discos entre los asistentes, desde las 18.00 horas en la sala Rubén Darío del Centro de Extensión UV, ubicado en avenida Errázuriz 1108.

Las tres creadoras musicales vinculadas al territorio de la Ciudad Puerto animarán de esta forma una presentación en vivo que buscará poner en valor la autoría femenina, la identidad porteña y la creación musical independiente.

En lo particular, el álbum "Cantautoras Porteñas" incluirá seis canciones originales que ar-



CEDIDA

LA PLACA CONTIENE SEIS TEMAS: "BARRIO PUERTO", "EXISTENCIAL", "AVE CANTORA", "CENIZAS", "UN TRAGO AMARGO" Y "TONADA VAGUADA".

18.00

ticulan música de raíz, canciones de autora y sonoridades urbanas contemporáneas, desde una perspectiva territorial y colectiva. El registro reúne los temas "Barrio Puerto" y "Existencial", de Kenny Comeña; "Ave cantora" y "Cenizas", de Marian Kate; y "Un trago amar-

horas del jueves será cuando se realice la presentación en vivo del disco en el Centro de Extensión UV.

go" y "Tonada vaguada", de Franuli.

Este álbum fue grabado entre septiembre y octubre de 2025 en la Dirección de Extensión y Comunicaciones de la UV por los sonidistas Jaime Lagos y Claudio Estay, quienes también estuvieron a cargo de la masterización.

el que además ofició de productor musical. Lagos

también estuvo a cargo de la masterización.

CON SIGNIFICADO

Christopher Ortega, encargado de Extensión de la Universidad de Valparaíso, quienes también estuvieron a cargo de la mezcla junto a Paul Hernández, que "es una

gran satisfacción poder entregar al público este disco, que además constituye un hito de reactivación del sello Rosa de los Vientos. Este álbum se pensó cuidadosamente, porque no queríamos solamente volver a poner en marcha el sello, sino que deseábamos entregar una primera obra que estuviera llena de significado y por eso decidimos que debíamos recoger voces y miradas femeninas, y que, además, estas estuvieran enraizadas en nuestro territorio, específicamente en el puerto de Valparaíso, que es el hogar de nuestra universidad".

“

Es una gran satisfacción poder entregar al público este disco, que además constituye un hito de reactivación del sello Rosa de los Vientos”

Christopher Ortega
 encargado Extensión UV

gran satisfacción poder entregar al público este disco, que además constituye un hito de reactivación del sello Rosa de los Vientos. Este álbum se pensó cuidadosamente, porque no queríamos solamente volver a poner en marcha el sello, sino que deseábamos entregar una primera obra que estuviera llena de significado y por eso decidimos que debíamos recoger voces y miradas femeninas, y que, además, estas estuvieran enraizadas en nuestro territorio, específicamente en el puerto de Valparaíso, que es el hogar de nuestra universidad".