

Fecha: 06-06-2025
 Medio: La Estrella de Valparaíso
 Supl.: La Estrella de Valparaíso
 Tipo: Noticia general
 Título: Historias de escuela rural inspiran montaje teatral de realismo mágico

Pág.: 17
 Cm2: 526,9
 VPE: \$ 722.879

Tiraje: 16.000
 Lectoría: 82.502
 Favorabilidad: ☐ No Definida

[CULTURA URBANA]

Historias de escuela rural inspiran montaje teatral de realismo mágico

“No olvides cómo volar”, de la compañía Amautas, se presenta el 18 de junio en la sala Aldo Francia del Palacio Rioja.

Marcelo Macellari
 La Estrella de Valparaíso

2023

En noviembre de 2023, un grupo de egresados de la Escuela de Teatro Imagen formaron la compañía Amautas, la cual nace en torno a la necesidad de rescatar el valor de espacios patrimoniales a través de las artes escénicas, como la centenaria escuela rural El Carmen, en el sector La Higuera, de la comuna de La Ligua, actual centro cultural e inspiración, a partir de los relatos de quienes allí estudiaron, de la primera obra de la compañía, “No olvides cómo volar”, que tras estrenarse en el espacio donde funcionó la escuela entre 1909 y 1971, llega a la Sala Aldo Francia del Palacio Rioja con una función única el miércoles 18 de junio a las 19:00 horas.

La obra fue escrita por los dramaturgos y actores Joaquín Díaz y León Depassier, tomando como base el libro “A la escuela en veces venía en burro”, de los autores Luis Vildósola Basualto y Pablo Cortés Espejo, proyecto ganador del Fondart Regional que recrea la memoria e historia de la escuela El Carmen, a través de los testimonios de sus estudiantes.

Díaz, cuyo padre es exalumno y actual propietario de la antigua escuela,

fue el año en que se formó la compañía Amautas, integrada por un grupo de egresados de la Escuela Teatro Imagen.

explica que “este proyecto es parte de un proceso, que comenzó con la restauración del sitio patrimonial por parte de mi familia durante 12 años y continuó con una investigación histórica y el rescate del relato oral, a través de las entrevistas de alumnos que pasaron por la escuela, las cuales dieron vida al libro, que a su vez inspiró nuestra obra. Muchas de las historias que allí aparecen hablan de la vida en ese territorio, que es muy similar a la vida en otras zonas rurales de Chile, como el hecho de tener que irse a las grandes ciudades para estudiar. Esa fue la motivación que tuvimos para la obra”.

VUELO POÉTICO

“No olvides cómo volar” narra la historia de Eusebio, un niño del campo obsesionado con las aves, que hace frente a las exigencias de su familia, los que lo impulsan a abandonar su tierra y viajar a la capital, sin mirar atrás. El protagonista encuentra



LA OBRA ES UN DRAMA DE ÉPOCA CON TINTES DE COMEDIA, CARÁCTER REALISTA Y QUIEBRES ONÍRICOS.

contención en doña Isabella, una joven profesora normalista de la escuela rural que promueve el valor del territorio, así como en las apariciones de un misterioso criador de aves. La enfermedad de su madre y la crisis económica que afronta el pueblo en los años 60, termina-

rán por dictar un futuro alejado de sus sueños, pero el destino no perdona, y Eusebio deberá fortalecer sus alas para hacerse cargo de las decisiones que le depara la adultez.

El dramaturgo explica que el coautor de la obra, León Depassier “aportó una visión poética al mate-

rial que ofrece el libro. Es una ficción, no son personajes reales, pero sí basados en personas y arquetipos que todo el mundo conoce, como la profesora, que es transversal al Chile rural. Y quisimos ponerle algo de poesía y magia a la obra. Hay cosas que son un poco sobrenaturales,

pero que a su vez forman parte de la magia del teatro. Inesperadamente, surgió el realismo mágico en la obra, que es algo tan latinoamericano y está en el inconsciente colectivo.

La trama abarca un periodo que va desde 1960 a 2023, porque según detalla Joaquín Díaz, “se trata de una época en que sucedían muchas cosas en Chile. Había un fuerte movimiento en el cual la gente comenzó a reclamar sus derechos y a darse cuenta que no podía mantenerse siempre en la misma estructura de trabajar para alguien y no cumplir sus propios proyectos. Hay hartos mensajes en la obra y uno de ellos es reconocer los sueños personales y poder cumplirlos, así como también valorar la vida comunitaria y el amor por la tierra, reconociendo el territorio que nos vio nacer y dándole la mano de vuelta al contexto que lo ayudó a crecer”.

“No olvides cómo volar” es un drama de época con tintes de comedia, de carácter realista con quiebres oníricos, que enriquecen los simbolismos de la obra, en un contexto histórico. El elenco está compuesto por Joaquín Díaz, León Depassier, Laura Loyer, Jaime Maldonado y María José Arriagada. Valor de las entradas: \$5000 (general) y \$3000 (estudiantes y tercera edad). ☺