

Un país que insiste

● Otra vez, como cada año, aquello que llaman patrimonio -con todos los matices que esa palabra encierra- se pone a disposición de quien se interese por conocerlo. Se nos invita a visitar edificios, parques, bibliotecas y museos; instituciones señeras, lugares habitualmente impenetrables y pequeñas nuevas luces que se encienden en rincones inesperados de la ciudad.

A estas alturas ya es una tradición que saca lo mejor de lo nuestro; una instancia virtuosa, civilizada y hasta elegante si se quiere, de buen gusto, que habla de un país que -con todos- es capaz de mirarse al espejo y querer-se un poco. No todos los países pueden decir lo mismo.

Es también uno de los pocos momentos en que la arquitectura protagoniza la fiesta, como el cuerpo material que ordena y da cabida a los relatos. Los ecos de la historia tienen cuerpo y se manifiestan entre salones, pasillos, techos, pilares y jardines. Se pueden ver y se pueden tocar, como en un pequeño sueño que vuelve a poner a los arquitectos en una situación de relevancia frente a una sociedad que escasamente construyen.

Dijo Raúl Ruiz que "insistir en ser chileno es como insistir en estar resfriado, pero aun así es un país que existe e insiste".

En esa eterna paradoja llena de voluntad se mueve nuestra cultura, como una identidad de la no identidad; pero como esa es una discusión in-



Hasta el próximo 23 de julio estarán abiertas para mayores de 60 años de edad el curso Literario Autobiográfico de SENAR, vivencias y experiencias; además de las tradiciones chilenas. Las bases están en...

fructuosa, por mientras vale la pena salir a la ciudad y descubrir en qué ha consistido esa insistencia.

Gonzalo Schmeisser
Académico Arquitectura UDP

Patrimonio y familia

● Cada año, el Día del Patrimonio Cultural se transforma en una de las celebraciones más importantes del país. Sin embargo, esta fecha representa mucho más que una actividad recreativa o turística: constituye una valiosa oportunidad de aprendizaje familiar y ciudadano.

Esta fecha ofrece una experiencia educativa distinta, donde niños, jóvenes y adultos pueden aprender juntos desde la observación, la conversación y la experiencia directa. Recorrer un espacio histórico, escuchar testimo-