



Uno de los momentos más significativos de la jornada fue la presentación de estudiantes de distintos niveles de formación —inicial, intermedio y avanzado— quienes interpretaron diversas piezas musicales, evidenciando su progreso técnico y artístico.

Feliz culminación del proyecto Enap Impulsa Magallanes 2025

## Fundación Artes de la Patagonia Austral dio inicio a su Orquesta Comunitaria

» La iniciativa permitió incorporar 14 instrumentos de cuerda y ampliar el acceso a la formación musical para niños y jóvenes de la comuna.

Con una emotiva jornada artística y comunitaria, la Fundación Artes de la Patagonia Austral concretó el cierre del proyecto Enap Impulsa Magallanes 2025 en Puerto Natales, iniciativa que significó un importante envión para el desarrollo cultural de la comuna al permitir la adquisición de nuevos instrumentos y el fortalecimiento de sus procesos formativos. Gracias a este financiamiento, la organización incorporó 8 violines, 4 violas y 2 contrabajos, marcando así el inicio de la primera etapa de su Orquesta Comunitaria.

Este avance representa un hito para la fundación y para el territorio, ya que amplía las oportunidades de acceso a la educación musical para niños, niñas y jóvenes, permitiéndoles integrarse a procesos formativos más complejos y de mayor proyección.

La ceremonia de cierre se realizó en dependencias del Hospital Dr. Augusto Easmann Burgos, espacio que en el último tiempo se ha consolidado como un aliado estratégico para la fundación, generando una articulación en-



La materialización de la iniciativa de la Fundación Artes de la Patagonia Austral significó un importante envión para el desarrollo cultural de la comuna de Natales al permitir la adquisición de nuevos instrumentos y el fortalecimiento de los procesos formativos de los noveles músicos.

tre arte, salud y comunidad. La elección del recinto respondió precisamente al interés de acercar estas experiencias culturales a distintos públicos y reforzar el impacto social del proyecto en espacios no tradicionales.

La actividad contó con la presencia de diversas autoridades y

representantes institucionales, entre ellos Jorge Ruiz, concejal y alcalde protocolar; Alejandro Cárdenas, concejal; Alfonso Pacheco, jefe de la Unidad de Comunidades de Enap; Susana Calixto, coordinadora de Comunidades de Enap; Alejandra Brevis, directora del Liceo Juan Ladrille-

ro; Alejandra Yáñez, directora del Museo Histórico; y la Dra. Paula Vásquez, en representación del recinto hospitalario.

### Presentación artística

Uno de los momentos más significativos de la jornada fue la presentación de estudiantes de

distintos niveles de formación —inicial, intermedio y avanzado— quienes interpretaron diversas piezas musicales, evidenciando su progreso técnico y artístico, así como el compromiso que han asumido con su aprendizaje. La muestra permitió observar de manera concreta el impacto de la iniciativa en las trayectorias personales y educativas de sus participantes, muchos de los cuales han encontrado en la música una herramienta de desarrollo y contención.

Desde la Fundación Artes de la Patagonia Austral destacaron que este proyecto no sólo fortalece la formación musical, sino que también contribuye a la cohesión social y al bienestar psicosocial de la comunidad, especialmente en contextos donde el acceso a experiencias artísticas de calidad es limitado. En ese sentido, recalcaron que el arte puede transformarse en un puente de integración, inclusión y desarrollo humano.