

## PREMIO MUJER CONSTRUYE 2025

# LECCIONES DE INCLUSIÓN Y VISIBILIDAD PARA TRANSFORMAR LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN

**En su quinta edición y con un récord de 182 postulaciones, el Premio Mujer Construye ha generado movimiento al reconocer su indispensable papel en todos los eslabones de la cadena de valor y derribar estereotipos.**

**POR MACARENA PACULL M.**

**L**a transformación en la industria de la construcción está en un punto cílmune y avanzar hacia espacios inclusivos es un factor clave para mantenerse vigente. Esto se reflejó en la quinta edición del Premio Mujer Construye, entregado recientemente por la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) para reconocer el talento y el aporte de las mujeres al sector, además de visibilizar prácticas de empresas socias del gremio que promuevan la equidad e inclusión laboral.

Este año se premiaron tres categorías. En la de "Mujer en la Cadena de Valor en la Construcción" la ganadora fue Luzmira Godoy Martínez (de Sodimac), quien a sus 50 años se inscribió en un curso de manejo de grúa y hoy se desempeña como operadora de maquinaria en el Centro de Distribución Lo Espejo.

En "Mujer en Obra" se premió a tres trabajadoras: en la macrozona norte se distinguió a Esperanza Otazu de Portilla (de EBCO), quien inició sus labores como jornal y actualmente trabaja como maestra de terminaciones. En la macrozona centro a Denisse Moraga Martínez, (de Melón Hormigones), quien ingresó al rubro como conduc-

tora de camión mixer y luego pasó a operadora de planta. En la macrozona sur y austral fue reconocida Ana Bertetti Hund (de Constructora Artigas Limitada), quien a sus 68 años se desempeña como visitadora y directora de proyectos.

Por último, en "Práctica Destacada" se premió el convenio con Gendarmería por la empresa Constructora Guzmán y Larraín SPA, cuyo foco es promover la inserción laboral de mujeres con antecedentes penales.

"Premios como este inspiran a otras mujeres a seguir creciendo en la construcción y visibilizan el valor del talento femenino en los equipos", resalta la encargada de bienestar de Melón, Yleny Lugo. Esto porque, a su juicio, avanzar hacia una industria más sostenible e inclusiva requiere visibilizar y reconocer a quienes abren camino.

Para elegir a las ganadoras,

**La presidenta de la Comisión Mujeres de la CChC, Paulina Temer, dice que una de las grandes lecciones en la industria es que "la equidad no ocurre de manera espontánea: requiere voluntad, políticas claras e iniciativas concretas".**

la presidenta de la Comisión Mujeres de la CChC, Paulina Temer, cuenta que el foco estuvo en su "impacto tangible en la industria". Para ella, una de las grandes lecciones en la industria es que "la equidad no ocurre de manera espontánea: requiere voluntad, políticas claras e iniciativas concretas".

Por ello, en el ecosistema de la construcción, iniciativas como el Premio Mujer Construye son clave, por ejemplo, para generar referentes para mujeres más jóvenes, potencialmente interesadas en la industria. "Los impactos son múltiples; por un lado, incentivan a empresas y entidades públicas a incorporar buenas prácticas de inclusión, y por otro, inspiran a otras mujeres a visualizar oportunidades reales de desarrollo en el sector", apunta la directora de Ingeniería Civil Mecánica de la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la UAI, Paula Rojas.

### Barreras a superar

Pese a que este tipo de reconocimientos son fundamentales para impulsar una industria más inclusiva, aún queda por avanzar. La gerenta de gestión humana de UNACEM Chile, Valery Zampillo, asegura que

"hoy existen menos barreras que antes para que las mujeres se integren y desarrollen en áreas como la construcción, pero aún hay desafíos".

De hecho, aunque entre los socios de la CChC la participación femenina llega a un 17,4%, el panorama en la industria va más lento. La presidenta de la Comisión Mujeres de la CChC, citando datos del INE y de la OCDE, subraya que la incorporación de mujeres en la construcción todavía no supera el 8%, lo que "evidencia las barreras estructurales y culturales que persisten".

Algunos obstáculos que resalta la académica de la UAI son la baja participación de mujeres en programas de capacitación técnica, la escasa oferta formativa con enfoque de género, la limitada conciliación entre el trabajo y la vida personal, y las barreras culturales al interior de las obras y empresas.

Por eso, Rojas apunta que, para escalar en buenas prácticas como las que destaca el Premio Mujer Construye, la colaboración público-privada es determinante. "Me parece indispensable avanzar en medidas sistémicas", dice, tanto en la política pública como en el sector privado.