



EL CHILOTE (AL MEDIO) RECIBIÓ LA DISTINCIÓN DE MANOS DE LA MINISTRA BRODSKY. EN EL RECUADRO, SU OBRA DISTINGUIDA EN ESTA CONVOCATORIA ANUAL.

## Joven quellonino de nuevo es premiado con el Sello de Excelencia a la Artesanía

Oswaldo Guineo triunfa con “Etnomatemática, Cauchahue”.

**P**otenciar la creación y la calidad de la artesanía nacional según parámetros de innovación, tanto en el diseño como en la fusión de materialidades, como también la excelencia en la técnica y el oficio, la autenticidad de la pieza y el respeto por el medioambiente, son los principales objetivos de reconocimientos nacionales que otra vez tienen a un chilote como protagonista.

Se trata del Sello de Excelencia a la Artesanía 2022, premio otorgado por el Comité Nacional de Artesanía, integrado por el Área de Artesanía del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y el Programa de Artesanía de la Pontificia Universidad Católica de Chile (delegados chilenos del World Craft Council), con el patrocinio de la Oficina de la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) de Santiago.

La ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Julieta Brodsky, encabezó la premiación en el Palacio Pereira de la capital ante diversos invitados y representantes de las entidades convocantes, además de los laureados. Entre ellos se contó con Irina Karamanos, pareja del mandatario Gabriel Boric y coordinadora sociocultural de la Presiden-

cia.

En esta oportunidad, el premio recae en nueve obras de las regiones de Arica y Parícuta (1), Antofagasta (1), Metropolitana (2), O'Higgins (1), Biobío (1), La Araucanía (1) y Los Lagos (2). De esta última los trabajos destacados son “Antihual, serie de tambores de nervadura de manila”, de la puertomontina Cecilia Chamorro, y “Etnomatemática, Cauchahue” del quellonino Oswaldo Guineo, quien ya ha sido destacado en esta instancia, al igual que en el Sello Artesanía Indígena.

“Primero que todo muy contento por recibir este sello de excelencia por segun-

### CULTURAS

“Con este sello se reconoce todo el trabajo que realizan muchos artesanos y artesanas del país y que está marcado por la calidad, la innovación, el uso de materialidades locales y el respeto al medioambiente”, resaltó la ministra Julieta Brodsky, mientras que la seremi del ramo, Cristina Añasco, acotó que “apoyamos para que inicien un proceso de circulación de sus obras tanto en la región como a nivel nacional que para ellos es fundamental para seguir desarrollando este arte que realizan”.

da vez, porque de cierta manera lo que buscaba con esta pieza era demostrar la versatilidad que existe en el mundo textil, la creatividad que se puede plasmar a través de la lana y todo el proceso que conlleva a hacer una pieza”, recalzó el creador residente en Caulín.

“Anexo a la felicidad que te genera recibir un premio donde participan muchas personas, comentar que quizás podrías ser el momento de descentralizar este concurso, porque vengo de una isla del Archipiélago de Chiloé, donde la distancia es bastante larga, quizás mover el concurso a regiones, hacer una actividad en otra ciudad, conocer a la mayor cantidad de personas posibles”, sumó el chilote.

Las piezas seleccionadas y sus creadores participarán automáticamente en la propuesta chilena en la versión anual del Reconocimiento de Excelencia para Productos Artesanales Mercosur. Además, las piezas serán promocionadas en el sitio web oficial del sello y contarán con un catálogo oficial donde se presentarán sus obras. Por otro lado, sus creadores serán inscritos en el Registro Chile Artesanía, y sus obras serán comercializadas por la Fundación Artesanías de Chile durante 2023. Además, recibirán un premio de \$1.000.000. ☺