

Fecha: 16-01-2026

Medio: Semanario Tiempo

Supl.: Semanario Tiempo

Tipo: Noticia general

Título: **CHUNGUNGO ABRE LAS PUERTAS DE SU HISTORIA: NUEVA SALA MUSEOGRÁFICA RESCATA EL LEGADO DE EL TOFO Y EL PUEBLO CHANGO**

Pág.: 13

Cm2: 368,4

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

Sin Datos

Sin Datos

☐ No Definida

## CHUNGUNGO ABRE LAS PUERTAS DE SU HISTORIA: NUEVA SALA MUSEOGRÁFICA RESCATA EL LEGADO DE EL TOFO Y EL PUEBLO CHANGO

CHUNGUNGO, REGIÓN DE COQUIMBO – En el corazón de la localidad de Chungungo, donde la historia del desierto se funde con la inmensidad del Pacífico, ha nacido un nuevo hito para el turismo cultural: la Sala Museográfica de Chungungo. Ubicada en el emblemático Espacio Chungungo, esta iniciativa surge bajo el Plan de Desarrollo Turístico e Histórico liderado por la Compañía Minera del Pacífico (CMP), con el objetivo de difundir a la comunidad y a sus visitantes el valioso patrimonio de la zona.

La sala ofrece una exhibición de estándar museográfico distribuida en cuatro ejes temáticos que narran la evolución de la localidad a través del tiempo:

1. El Tofo y la Vida en el Campamento: Un vistazo a la cotidianidad del legendario mineral de hierro. Desde sus raíces quechuas en 1430 hasta su trascendencia internacional, la muestra resalta una época de vanguardia educativa y calidad de vida.

2. Los Changos, Maestros de la Costa: Un tributo al pueblo originario y su dominio del mar. La muestra incluye réplicas de herramientas, creadas por el artesano local Alberto Arancibia.

3. Tradición Pesquera: A

**Impulsado por Compañía Minera del Pacífico (CMP), el espacio ofrece un viaje en el tiempo desde los asentamientos ancestrales hasta la era dorada del primer tren eléctrico de Sudamérica. La muestra destaca por sus piezas hechas por artesanos locales, testimonios audiovisuales y una mirada profunda a la identidad minera y pesquera de la Región de Coquimbo.**

través de maquetas detalladas del artesano Juan Castillo, se retrata la actividad de la pesca basado principalmente en la extracción del loco, símbolo de la identidad local.

4. Ingeniería de Clase Mundial en Cruz Grande: Una mirada a la Dársena mecanizada de Puerto Cruz Grande (1915), escenario del primer tren eléctrico de Sudamérica.

### HISTORIA VIVA Y RELATOS DE COMUNIDAD

Más allá de los objetos, la sala apuesta por la emoción. El espacio cuenta con una exhibición de testimonios audiovisuales, donde antiguos habitantes de El Tofo comparten sus vivencias, asegurando que la memoria oral perdure. Asimismo, un imponente mural cronológico permite comprender la magnitud social y económica de la localidad en el contexto histórico regional y

mundial.

Claudia Monreal, Gerente de Planificación y Desarrollo de Nuevos Negocios de CMP, destacó el vínculo histórico de la compañía con el territorio: "Buscamos relevar la importancia de este territorio y la vinculación que tenemos con él. Hoy exhibimos no solo la historia de los pueblos originarios, sino de todas las comunidades que se asentaron gracias a los primeros habitantes. Es un reconocimiento a la trascendencia de cada actividad en el territorio del cual formamos parte".

Por su parte, la Alcaldesa de La Higuera, Uberlinda Aquea, valoró la iniciativa: "Todo lo que releve el patrimonio de nuestra comuna es fundamental. Se agradece la inversión bien pensada que reconoce nuestro pasado y proyecta nuestro futuro".

La Sala Museográfica de Chun-



guncho invita a familias y turistas a sumergirse en este viaje histórico durante la temporada estival de miércoles a domingo entre las

11:00 y las 18:00hrs de manera gratuita en el Espacio Chungungo ubicado en el centro de la localidad de la comuna de La Higuera.