

Fecha: 15-06-2025  
Medio: El Longino  
Supl.: El Longino  
Tipo: Noticia general  
Título: Gira del Ballet Folklórico Nacional recorrerá Tarapacá con música, danza y tradición en cuatro comunas

Pág.: 2  
Cm2: 664,3  
VPE: \$ 399.217

Tiraje: 3.600  
Lectoría: 10.800  
Favorabilidad: ☐ No Definida

# Gira del Ballet Folklórico Nacional recorrerá Tarapacá con música, danza y tradición en cuatro comunas

**BAFONA se presentará gratuitamente en Iquique, Pica, Huara y Alto Hospicio entre el 25 y 28 de junio, con un repertorio que incluye obras de Rapa Nui, Chiloé y el campo chileno.**

El Ballet Folklórico Nacional (BAFONA), elenco estable del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, llegará a la región de Tarapacá con una gira que contempla cuatro presentaciones abiertas a la comunidad, llevando lo mejor de la música y danza tradicional chilena a las comunas de Iquique, Pica, Huara y Alto Hospicio.

La gira comenzará el miércoles 25 de junio en el histórico Teatro Municipal de Iquique, con una presentación programada para las 20:00 horas, a la que se podrá asistir de manera gratuita mediante una entrada digital descargable desde el sitio web [www.portaldisc.com](http://www.portaldisc.com).

En esta misma jornada, pero durante la mañana, a las 11:00 horas, el elenco ofrecerá una función especial en el mismo recinto para 200 adultos mayores coordinada

por SENAMA y también para delegaciones escolares de establecimientos públicos como las escuelas Violeta Parra, Elena Duvauchelle, España y Centenario.

La segunda parada de la gira será Pica, el jueves 26 de junio a las 20:00 horas, en el Centro de Eventos Municipales, ubicado en la intersección de Bolívar con Condell. Al día siguiente, viernes 27, BAFONA arribará a Huara, presentándose a las 19:30 horas en el Gimnasio Techado de la comuna. Finalmente, el tour artístico cerrará el sábado 28 de junio, a las 19:00 horas, en el Gimnasio Techado de Alto Hospicio, en Avenida Los Álamos 3161.

## Un repertorio que une territorio y memoria

Las funciones contarán con un repertorio de cuatro cuadros coreográficos y musicales que destacan por



su profundidad histórica y riqueza escénica.

La jornada comenzará con "Zamacueca", una obra que aborda las raíces de este baile tradicional que influenció estilos en toda América Latina, incluida la cueca chilena, detallando su evolución cultural y musical.

A continuación, el elenco presentará "Rapa Nui", cuadro que combina danzas ancestrales como la Aparima y el Toere, con música y letras pascuenses, en una propuesta que evoca la espiritualidad y energía de la isla.

Desde el extremo sur del país, BAFONA traerá "Chiloé, Mito y Tradición", una propuesta que destaca la fusión entre el pensamiento mágico chilote, los mitos del archipiélago y la herencia

europea, representando así el sincretismo propio del sur de Chile.

Finalmente, el cierre quedará a cargo de "Romance Campesino", una coreografía que plasma la vida del campo chileno con ritmos enérgicos, zapateos firmes y una presencia musical dominada por el arpa y el acordeón.

## Acceso gratuito y descentralización cultural

La seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Tarapacá, Sandra Mercado, valoró la presencia del elenco en la región. "Serán cuatro presentaciones de este reconocido elenco que acaba de cumplir 60 años de trayectoria a través de la música y la danza, el que además entregará oportunidades de acceso y participación a

distintas comunidades de la región, que es uno de los objetivos de nuestro ministerio", afirmó.

Mercado también destacó que todas las presentaciones —a excepción de Iquique por su capacidad limitada— serán con entrada liberada, gracias al trabajo colaborativo con los municipios de Iquique, Pica, Huara y Alto Hospicio.

La gira busca democratizar el acceso a bienes culturales de calidad, contribuyendo al desarrollo artístico y espiritual de las comunidades, con un enfoque especial en territorios fuera del circuito centralizado habitual.

## Apoyo y articulación regional

El evento es organizado por la Seremi de las Culturas,



las Artes y el Patrimonio de Tarapacá, con el apoyo de las municipalidades locales y en coordinación con instituciones como el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA) y el Ministerio de Educación, a través de escuelas públicas.

Con esta iniciativa, BAFONA no solo celebra seis décadas de trayectoria, sino que también fortalece su compromiso con el rescate de la identidad cultural chilena y su transmisión a nuevas generaciones a lo largo de todo el país.

"Es una gira que pone en valor lo nuestro, lo que somos, desde el norte hasta la isla grande. Es una invitación a volver a encontrarnos con nuestras raíces", concluyó la autoridad regional.

**ATENCIÓN**

**EASY RIDER**

*"Todo para el Aseo Industrial y del Hogar"*

Industrias, Empresas de Aseo, Compañías Mineras, Hoteles, todo los implementos de Aseo para un mejor servicio. Artículos por mayor.

**"EASY RIDER" DISTRIBUIDORA COMERCIAL**

**SOLICITE SU PEDIDO**

**Orella 1096 / Fono: 2412045 - 95430153**

**E-mail: EASYRIDER@TERRA.CL**

**ISO 9001 CALIDAD 2000**

