

Mario Poblete, actor, presidente y fundador de Tiara.



Héctor López, uno de los actores más veteranos del grupo teatral.



Loreto Bustamante, actriz del Grupo Teatral Tiara.



Marcos Poblete, actor y miembro fundador de la compañía.



Grupo Teatral Tiara celebra sus 46 años con la obra "Se nos casa la abuela" en el Teatro Regional

POR: TOMÁS ARCAS
 FOTOS: MARCO LARA

En el contexto de la celebración de los 46 años del Grupo Teatral Tiara, la segunda compañía más antigua a nivel nacional, el sábado 22 de enero a las 19:45 horas se presentará en el Teatro Regional Lucho Gatica la obra "Se nos casa la Abuela", cuyas entradas pueden ser retiradas de manera gratuita en las boleterías del teatro.

La obra cuenta la historia de una abuela que, producto de su voraz apetito, va destruyendo a su familia, la cual hace lo imposible e impensado para alimentarla. Mediante el uso del humor negro, una graciosa puesta en escena y con elementos del teatro de lo grotesco, el montaje supone una dura crítica al consumismo. "Se van a reír mucho, pero también van a reflexionar y pasar un momento muy agradable", prometió Loreto Bustamante, actriz del Grupo Teatral Tiara.

En un punto de prensa realizado este jueves en el lobby del Teatro Regional, Mario Poblete, presidente y miembro fundador de Tiara, destacó la vigencia del grupo teatral durante casi medio siglo, presentando más de 80 obras de autores nacionales y extranjeros.

Dentro de los puntos más sobresalientes de su trayectoria se cuenta la gira de dos meses desarrollada en Australia, actuando en ciudades como Sidney, Adelaida y Melbourne. La municipalidad de esta última realizó un homenaje a la compañía regional, que fue el primer grupo de teatro nacional en pisar suelo australiano en la década de los 90. Además, la Pontificia Universidad Católica, en reconocimiento del recorrido del grupo, declaró a Tiara como "Compañía de Teatro Patrimonial".

Por su parte, el actor Héctor López



resaltó la labor de la Escuela de Teatro "Matices", creada por él junto a Mario Poblete en 2001. "Los tres actores más jóvenes que están en el elenco de «Se nos casa la abuela» fueron formados por nuestro semillero; eso nos llena de orgullo", mencionó López. Asimismo, agradeció el compromiso del alcalde de Rancagua, Juan Ramón Godoy, quien también es presidente de la Corporación de la Cultura y las Artes: "Esperamos que la municipalidad siga apoyando al teatro de la misma manera, para que todos los artistas locales podamos tener un lugar en nuestra ciudad y así entregar el arte a nuestro público", dijo.

Por otro lado, Marcos Poblete, actor y miembro fundador de Tiara, destacó que durante sus primeros

años a la compañía "no le afectó el apagón cultural, porque hacíamos teatro igual". "A pesar de los momentos difíciles, nunca dejamos de hacer teatro, siempre hubo una continuidad, perseverancia y amor por el teatro", comentó.

En la misma línea, el director de Programación de la Corporación de la Cultura y las Artes de la Municipalidad de Rancagua, Alejandro Cantillana, expresó que "una ciudad que crece sin identidad está perdida". "El Grupo Tiara es una compañía que representa un patrimonio vivo de la ciudad, de la región y del país. Es nuestra misión potenciar y visibilizar el trabajo que han realizado durante estos 46 años", afirmó. Además, Cantillana relató que Juan Ramón Godoy "nos baja una directriz fundamental:

perdurar este espacio cultural, que es el más importante de O'Higgins, y abrirlo para apoyar el trabajo de tantos artistas que esta región alberga".

Finalmente, Cantillana extendió la invitación al público a asistir a "Revolución en la Ópera", una obra que se presentará este domingo 23 a las 18:00 horas en el Teatro Regional y cuyas entradas también son gratuitas en la boletería del teatro. "Es una ópera experimental con grandes cantantes del país que toma como tema central al estallido social de octubre de 2019. Pretende acercar el formato de la ópera a la realidad chilena, con extractos de óperas muy famosas, como «Così fan tutte» de Mozart, haciendo una mezcla muy interesante y entretenida", explicó. 

La función se realizará este sábado 22 de enero a las 19:45 horas y sus entradas son gratuitas.

