

DOCE LIBROS RECOMENDADOS POR MUJERES

que inspiran para comenzar el año

LÍDERES, ARTISTAS, POLÍTICAS Y CREADORAS COMPARTEN LAS LECTURAS QUE LAS ACOMPAÑAN HOY: NOVELAS, ENSAYOS, BIOGRAFÍAS Y REFLEXIONES QUE INVITAN A PENSAR EL PODER, LA IDENTIDAD, LA CREATIVIDAD Y EL SENTIDO.

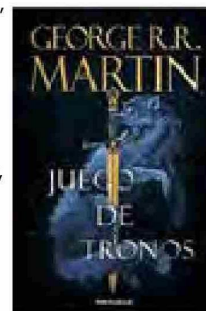
POR EQUIPO VELVET



Juego de Tronos

EVELYN MATTHEI, ECONOMISTA Y EXALCALDESA DE PROVIDENCIA

"Si buscan una saga que atrape de verdad, *Juego de Tronos*, de George R. R. Martin, es una gran elección. No es solo fantasía: es poder, liderazgo, decisiones difíciles y mujeres fuertes que no piden permiso. Hay intriga, estrategia y personajes complejos que muestran que la valentía también está en pensar a largo plazo y hacerse cargo de las consecuencias. Es una historia intensa, cruda a ratos, pero muy honesta sobre cómo funciona el poder y cómo se ejerce. Una lectura desafiante, entretenida y perfecta para quienes disfrutan relatos con carácter, inteligencia y giros que desconciertan. Aún no veo la serie".



Fecha: 02-03-2026
 Medio: Revista Velvet
 Supl.: Revista Velvet
 Tipo: Noticia general
 Título: **DOCE LIBROS RECOMENDADOS POR MUJERES**

Pág.: 103
 Cm2: 518,3
 VPE: \$ 565.483

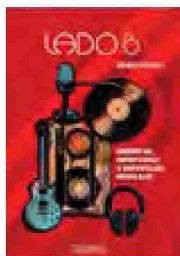
Tiraje: 6.000
 Lectoría: 18.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida



Lado B, Crónicas, entrevistas y reportajes musicales

KAREN DOGGENWEILER, ANIMADORA DE MUCHO GUSTO Y DEL FESTIVAL DE VIÑA

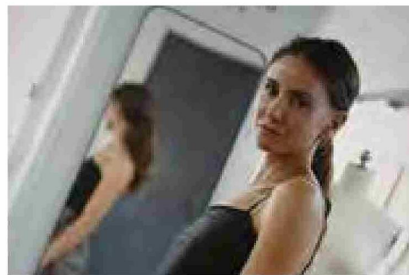
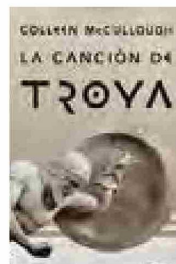
“No hay mucho tiempo para leer, pero, a propósito de lo cerca que está el próximo Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, estoy leyendo un libro de música que reúne crónicas y entrevistas, y que me permite adentrarme un poco más en ese mundo. Se llama *Lado B, Crónicas, entrevistas y reportajes musicales*, de la periodista chilena Johanna Watson, y me ha encantado. Tengo muchas ganas de terminarlo antes de subir al escenario de la Quinta Vergara. Se los recomiendo: está muy entretenido”.



La canción de Troya

XIMENA RINCÓN, SENADORA DEL MAULE Y PRÓXIMA MINISTRA DE ENERGÍA

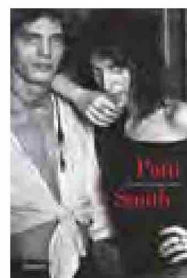
“Estoy leyendo *La canción de Troya*, de Colleen McCullough. Es una recreación magnífica del mito clásico, narrada desde las distintas voces que participaron en la guerra. Más allá de la épica, muestra la profundidad humana detrás de cada personaje: sus pasiones, ambiciones y dilemas. Me hace mucho sentido para este 2026 porque recuerda que las grandes decisiones –en la política, en la vida o en la historia– siempre están atravesadas por emociones y convicciones personales. Es una invitación a mirar el liderazgo, el poder y la condición humana con más empatía y perspectiva, sobre todo pensando en los desafíos que tiene Chile. Logra resolver los problemas de nuestro país y nuestros compatriotas. Sin lugar a dudas, es épico”.



Éramos unos niños

KARYN COO, DISEÑADORA DE MODA

“Me gusta leer novelas históricas o biografías de cantantes que, de cierta manera, me han marcado. La última biografía que leí fue *Éramos unos niños*, de Patti Smith, donde relata sus años en el Nueva York de los 70, rodeada de artistas como Andy Warhol, mientras se escuchaba a Bob Dylan y Janis Joplin. Una década donde el arte se vivía de una manera diferente, en torno al Hotel Chelsea. Simplemente, fascinante”.



Fecha: 02-03-2026
 Medio: Revista Velvet
 Supl. : Revista Velvet
 Tipo: Noticia general
 Título: DOCE LIBROS RECOMENDADOS POR MUJERES

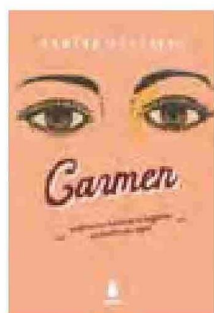
Pág. : 104
 Cm2: 381,1
 VPE: \$ 415.736

Tiraje: 6.000
 Lectoría: 18.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Carmen o cómo me inicié en el negocio de bailar sin ropa

MARÍA JOSÉ BELLO, ACTRIZ

"*Carmen*, de Romina Pistolas, llegó a mis manos por una amiga, que me lo regaló diciendo: 'Me tinca que te va a gustar'. Y así fue. Me atrapó de inmediato; era como leer el diario íntimo de una persona, y con permiso. *Carmen o cómo me inicié en el negocio de bailar sin ropa* es un relato brutal, ágil y tremendamente honesto. Es como estar con ella en cada experiencia narrada, en cada anécdota. Cuenta la historia de una joven oriunda de Calbuco que llega a hacer trabajos de verano a Australia y,



por una invitación casual, termina bailando como stripper en un club nocturno. Leer *Carmen* es oír su voz: genuina y atrapante. Me gusta la libertad con que habla del sexo, de sus miedos y de su rumia mental, sin emitir juicios. No es la historia de una mujer sacrificada en la oscuridad de un ambiente nocturno, sino el relato de las aventuras que experimenta por decisión propia, en un trabajo que le



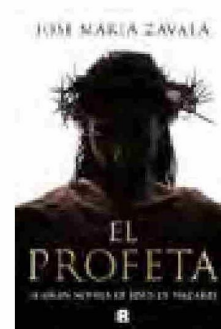
encanta pese a los juicios. ¡Máxima! Me gustó mucho. Tiene ritmo, mucho humor y es una buena compañía para llevar en el bolso de viaje".



El Profeta

GINA OCQUETEAU, PRESIDENTA DE SQM

"El libro que estoy leyendo es *El Profeta*, de José María Zavala. Es una obra que invita a detenerse y a mirar hacia adentro, especialmente en un tiempo en que muchas veces avanzamos en piloto automático. Lo he encontrado inspirador por su forma de abordar la espiritualidad desde una perspectiva íntima, sencilla y profundamente humana, conectando la fe con los desafíos cotidianos. Lo recomiendo como una muy buena lectura para comenzar el año, porque propone una pausa necesaria: volver a lo esencial, revisar prioridades y reconectar con el propósito que guía nuestras decisiones. Es en una invitación a caminar con mayor consciencia, coherencia y esperanza, algo especialmente valioso para quienes buscamos liderar desde el sentido, la convicción y la integridad".



Fecha: 02-03-2026
 Medio: Revista Velvet
 Supl. : Revista Velvet
 Tipo: Noticia general
 Título: **DOCE LIBROS RECOMENDADOS POR MUJERES**

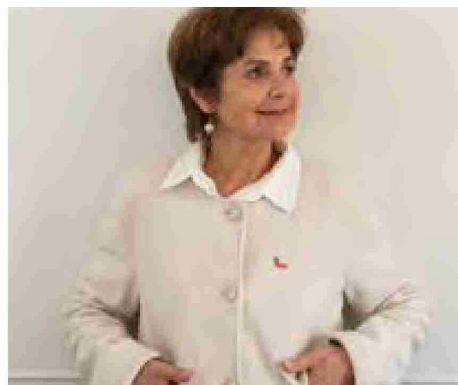
Pág. : 105
 Cm2: 597,7
 VPE: \$ 652.139

Tiraje: 6.000
 Lectoría: 18.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

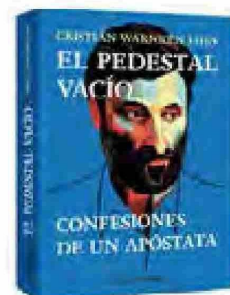
El pedestal vacío. Confesiones de un apóstata

PAULA DAZA, EXSUBSECRETARIA DE SALUD Y DIRECTORA EJECUTIVA DE CIPS - UDD

"El pedestal vacío. Confesiones de un apóstata, de Cristián Warnken, es una reflexión íntima sobre la experiencia de quedar expuesto en medio del estallido social y enfrentar la crítica desde el propio mundo cultural y político. Warnken no escribe desde la reacción inmediata ni desde la polémica, sino desde una mirada más profunda: la de quien constata cómo el espacio público puede volverse implacable cuando las posiciones se radicalizan. En su relato aparece con claridad esa sensación de desplazamiento que surge cuando una voz reconocida comienza a ser leída desde la sospecha, y no desde su trayectoria. Este libro me llegó profundamente porque, durante la pandemia, también me tocó vivir situaciones marcadas por una exposición intensa y por juicios muchas veces simplificadores. Aunque los contextos fueron distintos, reconocí en sus pal-



abras esa experiencia de quedar en el centro de una discusión donde decisiones adoptadas con responsabilidad pueden ser interpretadas desde la desconfianza. Por eso su reflexión resuena con tanta fuerza: logra expresar esa dimensión humana del servicio público que rara vez se verbaliza, pero que se vive con profundidad y deja huellas duraderas".



El éxito de ser tú

ALEJANDRA MUSTAKIS, EMPRENDEDORA Y EMPRESARIA CHILENA

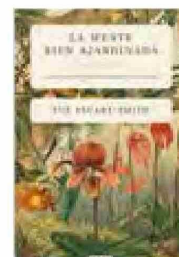
"Últimamente he estado leyendo *El éxito de ser tú*, de Alejandra Pérez, y me ha parecido un libro muy bonito y también necesario. En un mundo que constantemente nos empuja a rendir y cumplir expectativas externas, esta lectura invita a hacer un alto y volver a lo esencial: preguntarnos quiénes somos, qué queremos y desde dónde estamos tomando decisiones. Lo recomiendo porque pone el foco en la autenticidad como una forma de liderazgo personal. No habla del éxito como una meta externa, sino como un proceso de coherencia entre lo que pensamos, sentimos y hacemos. Ese mensaje, especialmente para mujeres que lideran, emprenden o están en procesos de cambio, es tremendamente liberador. Combina reflexión con herramientas prácticas, sin caer en 'recetas mágicas'. Es un libro que acompaña, cuestiona con cariño y que recuerda algo clave: cuando una se atreve a ser fiel a sí misma, el impacto personal y colectivo es mucho mayor".



La mente bien ajardinada

NICOLE PUTZ, ABOGADA E INFLUENCER DE MODA

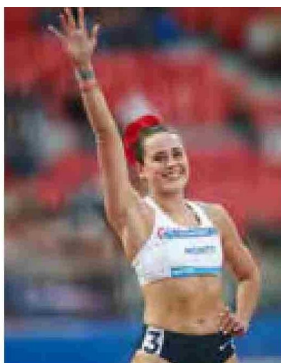
"Estoy leyendo *La mente bien ajardinada*, de Sue Stuart-Smith. No tengo jardín ni practico la jardinería, pero el libro me hace total sentido. Profundiza en la idea de tener una actividad que funcione como mindfulness, como presencia plena, casi como una forma de meditación. Es un tema en el que he ido profundizando durante todo el 2025, especialmente a través de las clases que realicé de manera ininterrumpida en mi estudio de meditación En Frecuencia. Después de un año de construir una comunidad en torno a esto, te das cuenta de que existen muchas formas de mantenerse presente: actividades que son verdaderas meditaciones, aunque no siempre las nombremos así. El libro lo explica de una manera muy bonita, y más allá de tener o no un jardín, invita a pensar el cuidado, el ritmo y la atención desde otro lugar. A mí, al menos, me dejó con muchas ganas de que algún día ese espacio también exista en mi vida. En paralelo estoy releendo mi libro *Hacia el sentido*, que me ha dado una perspectiva completamente distinta casi un año después de haberlo escrito. Cuando plasmas un momento de tu vida, o proceso personal, en algo tan concreto como un libro, con el tiempo eres capaz de repasar aristas que jamás viste en su momento. Incluso para mí, el texto se siente aún muy vigente. Ha sido una experiencia intensa y, al mismo tiempo, muy extraña, en el mejor sentido".



Fecha: 02-03-2026
 Medio: Revista Velvet
 Supl. : Revista Velvet
 Tipo: Noticia general
 Título: **DOCE LIBROS RECOMENDADOS POR MUJERES**

Pág. : 106
 Cm2: 569,9
 VPE: \$ 621.807

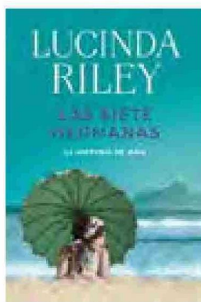
Tiraje: 6.000
 Lectoría: 18.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida



Las siete hermanas

IGNACIA MONTT, ATLETA Y VELOCISTA

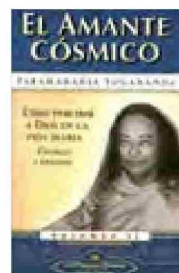
“Me acabo de terminar *Las Siete Hermanas*, de Lucinda Riley. Me gustó porque es una novela de esas que te atrapan y te hacen viajar en el tiempo y el espacio junto a los personajes, a través de dos líneas temporales distintas. Es ideal para las personas que les gustan las novelas románticas y los viajes. Además, aborda muy bien la búsqueda de la identidad. El nivel de detalle es espectacular y contextualiza de manera muy clara cada lugar que recorren los personajes. Me encantó porque es fácil de leer y cuenta la historia de siete hermanas, mujeres que eligen distintos tipos de vida”.



El Amante Cósmico

CAROLA CORREA, CHEF

“Estoy leyendo *El Amante Cósmico*, de Paramahansa Yogananda, un libro que nos introduce en una experiencia profunda de la espiritualidad: Dios no como una idea abstracta ni figura lejana, sino como una presencia viva y cotidiana. Reúne charlas y ensayos que muestran que la espiritualidad no consiste en escapar del mundo, sino en habitarlo con conciencia, ordenando nuestro interior para percibir lo sagrado en lo simple: la respiración, el silencio, la belleza y la atención plena. La idea central que más rescato es que el ser humano puede experimentar una profunda paz, coherencia interna y amor real cuando aprende a dirigir su atención y energía, dejando de buscar afuera para comenzar a percibir desde dentro. Dios, para Yogananda, no es un juez, sino el Amante Cósmico que se revela cuando la mente se silencia y el corazón se abre. Lo recomiendo porque no adoctrina ni exige creer en nada. Simplemente abre espacios internos y recuerda que el propósito de la vida no está en hacer más, sino en sentir con mayor profundidad. Aprovecho de recomendar mi libro *Alimentación Solar*, de Editorial Catalonia, un viaje a través de la cocina y del espíritu, que invita a mirar la comida no solo como alimento físico, sino también como nutrición energética y consciente. Destaca la importancia de una alimentación viva que aporte a la felicidad, la salud física y mental, y la paz interna. Además, contiene 50 recetas ricas, simples y llenas de vida”. ■



El mago del Kremlin

LORETO SEGUEL, EXPRESIDENTA SEP Y EXMINISTRA DE LA MUJER

“*El mago del Kremlin*, de Giuliano Da Empoli, es de esos libros que, si te interesan los temas políticos, te atrapan sin pedir permiso. A quien no le ha intrigado cómo se toman realmente las decisiones de poder y quién mueve los hilos detrás de cámara. Por ello me resultó de muy fácil lectura. Da Empoli te mete en la cabeza de quienes diseñan el relato, calculan los miedos y sorpresas, y convierten las ideas en arma de seducción. Como lectora, una avanza con fascinación y cierta incomodidad, entendiendo que la política no siempre se juega en público, sino en espacios estratégicos, muchas veces silenciosos y muy humanos. Es un libro inquietante, elegante y necesario para mirar el poder sin romanticismos”.

