

Fecha: 29-05-2022
Medio: La Estrella de Iquique
Supl.: La Estrella de Iquique
Tipo: Actualidad
Título: Collahuasi más de una década impulsando el valor patrimonial y la historia e identidad de Tarapacá

Pág.: 10
Cm2: 586,6
VPE: \$ 979.041

Tiraje: 9.500
Lectoría: 28.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

IMPULSANDO TARAPACÁ

Organiza: La Estrella de Iquique Colabora: Compañía Minera Collahuasi



Collahuasi más de una década impulsando el valor patrimonial y la historia e identidad de Tarapacá

• Con el fin de conservar e incentivar el turismo en Tarapacá, Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi mantiene un sólido compromiso con el cuidado patrimonial.

Hablar de patrimonio de Tarapacá es reconocer el arraigo y sentido de pertenencia histórica, reflejado en sus tradiciones, expresiones artísticas, costumbres populares y edificaciones arquitectónicas, entre otras manifestaciones que integran un acervo cultural de nuestra zona. Justamente este trabajo el que ha impulsado Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi a través de una serie de iniciativas en apoyo a la preservación del patrimonio, reconociendo nuestra historia para acercarla a las nuevas generaciones.

"Collahuasi como un vecino de la región mantiene un compromiso y respeto por las tradiciones y cultura de Tarapacá, fortaleciendo un trabajo colaborativo mediante la participación público-privada en distintos proyectos destinados a sustentar el rescate urbano y rural del patrimonio local. Sabemos el valor que tiene para las personas cuidar y mostrar aquellas riquezas que los arraigan e identifican y, además, el importante impulso a la actividad turística y a la economía local que este

constante esfuerzo significa", explica Matías Aylwin, Superintendente de Asuntos Corporativos y Relacionamento Bordo Costero de Collahuasi.

Durante el fin de semana que se celebra el Día de los Patrimonios, Collahuasi invita a conocer los sitios patrimoniales enfocados en rescatar y preservar la pertenencia histórica de la región, difundiendo los valores, folclore y tradiciones de la comunidad tarapaqueña.

MUSEO CORBETA ESMERALDA.

Una de las obras más representativas de la ciudad de Iquique, que fue entregada por Collahuasi en conmemoración del Bicentenario nacional, es la reproducción a escala real de la embarcación comandada por el capitán Arturo Prat. Desde su inauguración el Museo Corbета Esmeralda se consolidó como destino turístico de la zona superando todas las expectativas y proyecciones. Este proyecto fue llevado a cabo en conjunto con la Armada de Chile, pensando en

aportar a la educación de las futuras generaciones, al turismo y al desarrollo económico de la zona. El Museo ha obtenido 14 reconocimientos a su labor, a nivel nacional e internacional, dado su aporte patrimonial y turístico a la Región de Tarapacá y de Chile y, este verano 2022 superó las 770 mil visitas como clara muestra de su importancia turística para la zona.

MUSEO DE SITIO GEOGLIFOS DE PINTADOS.

El Museo de Sitio y Centro de Visitantes de Geoglifos de Pintados se encuentra ubicado a 96 km de Iquique, en la comuna de Pozo Almonte y en plena Pampa del Tamarugal, este sitio de gran interés arqueológico y patrimonial fue declarado Monumento Histórico en el año 1969.

Con más de 450 figuras distribuidas en tres kilómetros, es el sitio de geoglifos de mayor magnitud del norte de Chile y uno de los más importantes a nivel mundial, cuyas figuras que datan entre el período 500 y 1450 D.C. y representan el Arte Rupestre, con expresiones

ligadas a santuarios que dan culto a los cerros o señalizaciones que servían como guía a las grandes caravanas que provenían del altiplano.

Con el apoyo coordinado de la Corporación Nacional Forestal (CONAF), el Gobierno Regional, la Corporación Desierto de Atacama, Collahuasi y las universidades Católica del Norte y Arturo Prat, este lugar busca ser postulado como Patrimonio de la Humanidad ante la UNESCO.

CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR HUMBERSTONE

Conocedores del orgulloso pasado pampino, Collahuasi realizó un aporte a la Corporación Museo del Salitre para la recuperación y conservación de las oficinas salitreras Humberstone y Santa Laura, y apoya permanentemente la gestión de conservación y puesta en valor de las dependencias internas de estos sitios que son considerados Patrimonio de la Unesco y que, gracias a los constantes apoyos destinados a mejoras, el año 2019 dejaron de ser patrimonio en peligro.



Según registros de la Corporación Museo del Salitre, durante el 2021, Humberstone fue visitado por 65 mil personas.

acogió a la Ley de Donaciones Culturales.

MUSEO DE LA VIVENCIA RELIGIOSA DEL NORTE GRANDE - SANTUARIO LA TIRANA.

Obra inaugurada en el 2015, la instalación que abarca 342m2 donde se exhiben cerca de 200 piezas de distintas agrupaciones religiosas históricas distribuidas en tres áreas. El apoyo de la compañía se enfocó en contribuir al reconocimiento de la expresión devota de carácter popular del pueblo nortino y legitimar su rol social en la encarnación de la fiesta religiosa de la Virgen de La Tirana, la celebración más grande del norte de Chile.

RESTAURACIÓN DE IGLESIAS DE HISTÓRICAS EN LA ZONA INTERIOR.

Enfocados en resguardar la fe de los habitantes de las comunas del interior, la compañía participó activamente en la reconstrucción de los templos de San Antonio de Matilla, San Lorenzo de Tarapacá, San Andrés de Pica y la Iglesia de Huatacondo, los que resultaron severamente dañados como consecuencia del terremoto que sacudió al norte grande del país en 2005. Para estos efectos la Compañía se