

# Hasta el 17 de mayo estará en la UCT la exposición "Cartografías XXY"

El Austral  
 cronica@australtemuco.cl

**IDENTIDAD Y MESTIZAJE.** *La obra creada por el artista visual, Gastón Laval hace una mezcla con el arte y la antropología.*

Actualmente existen variadas formas de transmitir mensajes, emociones y sentimientos: una de ellas es el arte, que también nos permite hacer - a través de obras - un recorrido por la historia con el fin de descifrar cuál es nuestro pasado, de dónde venimos y qué nos marca como individuos en un territorio definido.

Es así, que el destacado artista nacional e integrante de la Escuela de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Gastón Laval, propone mediante cuadros, pinturas, fotos, figuras, proyecciones 3D, entre otros, una nueva forma de hacer un repaso por la historia, en su exposición "Cartografías XXY; Las Metáforas del Fuego", que se presentó en la Galería de Arte de la UCTemuco.

Dicha muestra trae un sinnúmero de expresiones artísticas, que son una realidad gracias a la

colaboración de Laval, quien en conjunto con académicos y estudiantes de la Universidad Católica de Temuco, fueron presentadas antes la presencia del respetable, que acudió a la galería ubicada en el Campus Monseñor Menchaca Lira de la UCT.

## LAVAL EN EL ARTE

Gastón Laval, se formó en la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile logrando el grado de Licenciado en Arte mención en Pintura en 1991. Se ha desempeñado como profesor en talleres de pintura desde 1986 y es académico de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile desde 1997, desempeñándose como docente, jefe del Grupo de Pintura, miembro del Consejo Académico y coordinador de Educación Continua Arte UC.

Algunas de sus exposiciones



COMUNICACIONES UCT  
 GASTÓN LAVAL MEZCLA EL ARTE Y LA ANTRPOLOGÍA PARA HACER UN RECORRIDO EN LA HISTORIA REGIONAL.

han sido La Nave de la Memoria (1991), El paisaje Náufrago (1994), Bitácora de Viaje (1997), La Ruta del Peregrino (2002), Habana Blues (2006) e Imagen de Archivo (2012).

Ha tenido la oportunidad de

presentar múltiples obras tanto en Chile como el extranjero. En el país, ha presentado obras en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago; Museo de Arte Contemporáneo; Museo de Artes Visuales; Museo de Arte Moderno,

Chiloé; Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia; entre otros.

## IDENTIDAD

Cartografías XXY se ha presentado en diferentes escenarios a lo largo del país y cuenta con la ventaja de recoger todas las experiencias y relatos de los territorios visitados. Es en ese sentido que en La Araucanía la obra contó con el apoyo tanto de la UCT, como del Museo Regional de La Araucanía.

Al momento de presentar la exposición, Gastón Laval destacó que "este proyecto no es una exposición sin ideas, ya que recoge historias y relatos de los distintos territorios donde vamos y no se presenta de la misma forma en cada lugar que la presentamos".

La exposición estará habilitada hasta el 17 de mayo. 