

Objetivo es fortalecer la educación artística con enfoque territorial, colaborativo e inclusivo

Programa Acciona presenta ruta para fortalecer vínculo de arte y educación

Activación regional reunió a equipos pedagógicos, artistas educadores y autoridades para dar inicio al trabajo que este año llegará a escuelas y liceos de las tres provincias

Un nuevo año de despliegue territorial inició el Programa de Fomento de Arte en la Educación, Acciona 2026.

La iniciativa se inició con una jornada de activación y formación desarrollada en la Auditorio Facultad de Humanidades y Arte de la UdeC. Sirvió para proyectar la implementación de lo que serán proyectos artístico-culturales en establecimientos educacionales de las tres provincias, a través del trabajo de 35 artistas educadores.

La iniciativa busca ampliar el acceso de niños y jóvenes a procesos formativos en artes y culturas, mediante experiencias pedagógicas construidas desde la realidad de cada comunidad educativa.

La seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Biobío, Carolina Tapia, relevó el sentido de esta política pública en el ámbito escolar.

“El arte en la educación es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes, porque fortalece la creatividad, la sensibilidad, la capacidad de expresión y también la manera en que cada estudiante se relaciona con su entorno, su comunidad y su propia identidad”, comentó.

La autoridad agregó que “Accio-



Los niños y jóvenes son objetivos principal del programa que se va a desplegar durante el año.

na permite que las artes y las culturas entren de manera pertinente a las comunidades educativas, dialogando con los territorios y generando procesos significativos junto a docentes, artistas educadores y estudiantes. Esa experiencia es especialmente valiosa en sectores rurales, donde estas oportunidades adquieren una dimensión aún más profunda”.

El programa, impulsado por el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, se desarrolla en todas las regiones del país y en todos los niveles de la educación formal.

Su metodología se basa en la implementación de Proyectos Artístico-Culturales (PAC), que son diseñados, ejecutados y evalua-

dos colaborativamente por una dupla conformada por un docente del establecimiento y un artista educador, incorporando la participación activa de niños y adolescentes y su vínculo con el contexto sociocultural del territorio.

En la activación se plantearon los principales objetivos, metodologías y orientaciones de la propuesta para este año.