

Fecha: 29-01-2026
 Medio: El Longino
 Supl. : El Longino - Alto Hospicio
 Tipo: Noticia general
 Título: Exposición "Huantajaya, inicio de la Minería en Chile" abre en ZOFRI con foco patrimonial y mirada interactiva al origen minero del país

Pág. : 3
 Cm2: 758,6

Tiraje: 3.600
 Lectoría: 10.800
 Favorabilidad: No Definida

Exposición "Huantajaya, inicio de la Minería en Chile" abre en ZOFRI con foco patrimonial y mirada interactiva al origen minero del país



muestra, impulsada por el Centro Cultural Doña Vicenta junto a Collahuasi y con apoyo de ZOFRI, pone en valor el ex mineral San Agustín de Huantajaya y estará disponible para el público hasta el 8 de febrero

Una invitación abierta a conmemorar la memoria minera del norte de Chile y a contrastarse con uno de los acimientos más emblemáticos de Tarapacá, se inauguró la exposición "Huantajaya, inicio de la Minería en Chile", iniciativa organizada por el Centro Cultural Vicenta en conjunto con Compañía Minera Inés de Collahuasi. La actividad contó con la participación de la alcaldesa de Alto Hospicio, Norberto Oporto, quien asistió en el marco del acompañamiento institucional a proyectos que buscan rescatar y fortalecer el patrimonio minero de la comuna. Durante la ceremonia, la alcaldesa (s) valoró el trabajo colaborativo detrás de la muestra, destacando el esfuerzo orientado a la puesta en valor del patrimonio del ex mineral San Agustín de Huantajaya. En ese contexto, se resaltó que para Alto Hospicio, Huantajaya representa un orgullo

visibilizar la riqueza cultural del territorio y fortalecer la identidad local a través de iniciativas que conectan a la comunidad con su historia. Asimismo, se subrayó la relevancia de la alianza público-privada como un componente clave para avanzar en la preservación y difusión del pasado minero de Huantajaya, planteando que este tipo de articulaciones permiten ampliar el alcance de los proyectos patrimoniales y acercarlos a la ciudadanía en espacios de alta circulación. En la misma línea, la alcaldesa (s) explicó que el municipio también viene impulsando acciones desde sus equipos técnicos y profesionales del Departamento de Cultura, Turismo y Patrimonio, articulando trabajo con instituciones públicas, organizaciones sociales y colectivos culturales, con el propósito de promover rutas patrimoniales, fortalecer la educación cultural y respaldar iniciativas que rescaten hitos locales y regionales.

La presencia del municipio, indicaron desde la organización, busca reforzar el compromiso territorial con una historia que, si bien se proyecta a escala nacional, tiene raíces profundas en el paisaje y la memoria de Tarapacá. Uno de los momentos centrales de la inauguración estuvo marcado por la intervención del presidente del Centro Cultural Doña Vicenta, Hrvoj Ostojic, quien relevó la importancia de presentar la muestra en la ZOFRI y proyectarla también a otros puntos de la ciudad, debido al rol que Huantajaya tuvo en el desarrollo histórico del país. En su exposición, recordó que la explotación del yacimiento data de 1541 y que los recursos asociados a esa actividad minera habrían contribuido a financiar procesos decisivos en la consolidación del dominio español en Chile, situando a Huantajaya como un hito temprano en la historia de la minería nacional. A ello sumó una característica

singular del mineral, señalando que, a diferencia del yacimiento de plata de Potosí —descubierto cinco años después—, Huantajaya era reconocido por producir plata pura, cuya estructura fue conocida popularmente como "papas de plata". Ostojic enfatizó, además, el orgullo tarapacéño por el aporte cultural y económico del yacimiento, destacando que durante sus años de operación no solo impulsó el desarrollo de la región, sino que también conectó a esta zona del país con circuitos del comercio mundial. En esa perspectiva, expresó su aspiración de que el sitio y su historia vuelvan a ocupar un lugar protagónico en el imaginario regional y nacional, en tanto se trata de un patrimonio de valor para todo Chile. La exposición "Huantajaya, inicio de la Minería en Chile", que en esta edición cuenta con apoyo de ZOFRI, propone un recorrido por distintos períodos del desarrollo minero en

el norte del país, con énfasis en la trayectoria del yacimiento altoandino y sus impactos históricos. La muestra incorpora paneles informativos y elementos interactivos, con el objetivo de fomentar la participación directa del público y facilitar una experiencia educativa y accesible para visitantes de distintas edades. La propuesta busca no solo entregar datos, sino también activar preguntas sobre el vínculo entre minería, territorio, identidad y memoria, abriendo una reflexión sobre cómo el pasado patrimonial puede dialogar con el presente de la región. En la actividad participaron, además de autoridades comunales y representantes de entidades vinculadas al proyecto,

Karin Gjuranovic, supervisora de Asuntos Corporativos de Compañía Minera Collahuasi, y Felipe Albistur, gerente general de ZOFRI S.A., quienes acompañaron la apertura de una muestra que apunta a fortalecer la divulgación del patrimonio histórico-minero desde un espacio ciudadano y de gran afluencia. Según se informó, la exposición permanecerá abierta al público hasta el domingo 8 de febrero, ofreciendo una alternativa cultural y educativa para residentes y visitantes, en pleno período estival, y consolidando un esfuerzo por relevar la historia de Huantajaya como un capítulo esencial en el origen de la minería en Chile y en la construcción de la identidad del norte grande.



Un Santuario para Mascotas en Abandono
 Más información en laesperanzadeloscallejeros.com
 Tu aporte solidario puedes realizarlo a la Cuenta Vista:
 BANCO ESTADO DE CHILE: La esperanza de los callejeros
 Chequera electrónica

Nº 01870771653

Contacto
 +56 9 87360927
contacto@laesperanzadeloscallejeros.com
 Visítenos en nuestras redes sociales
www.laesperanzadeloscallejeros.com
<https://www.facebook.com/search/top?q=angelica%20salinas%20gwynn>

