



Las distinguidas tras la realización del evento. Eduardo Toloza -en representación de su hija Loreto, quien se encontraba en el Campeonato Sudamericano Femenino Sub-20-, Alejandra Bancalari, Cecilia Soto, Ester Millahuéque, Consuelo Hermosilla, María Cristina Yeber y Pamela Uriarte.

Reconocidas esta semana por Diario El Sur

Las historias de siete mujeres que son protagonistas en el Biobío

En el marco de la celebración de los 140 años de existencia del periódico, se decidió resaltar la labor desarrollada por representantes locales del género femenino en distintos ámbitos y nominadas desde la comunidad. Ya sea arribando para impulsar una pyme, o arbitrando un partido de fútbol, estas mujeres lograron sobresalir exitosamente.



Emoción, orgullo y esperanza en el futuro fueron sentimientos que brotaron durante la ceremonia presencial de reconocimiento a las siete "Mujeres Protagonistas" del Biobío, instancia impulsada por Diario El Sur para fortalecer la consciencia sobre la equidad de género en la sociedad y destacar el fundamental rol que cumple la mujer en la actualidad, todo esto representado en las elegidas en esta primera versión de la iniciativa. "Mujeres Protagonistas" forma parte de las actividades anuales preparadas para conmemorar los 140 años de existencia del matri-

noy, para su realización, contó con el apoyo de la corporación cultural Aldea Rural. El encuentro en el cual se reconoció a las siete mujeres seleccionadas se desarrolló el lunes 11 de abril, en el salón Biobío de la Delegación Presidencial Regional del Biobío, oportunidad en que se dieron a conocer los méritos de cada una de las elegidas, tras un periodo de nominación en diferentes categorías. La definición de los nombres se efectuó por medio de un llamado abierto a agrupaciones y organizaciones formales, las cuales postularon a mujeres desde los más variados espectros del quehacer re-

gional. Un comité de selección escogió los nombres definitivos para ser destacados en la ceremonia. Fue así como se resaltó la labor desempeñada por mujeres en los campos de la cultura, ciencia e innovación, deporte, empresas y emprendimiento, servicio público, y una distinción especial a la trayectoria. Se sumó a los anteriores ámbitos una categoría especial, denominada Mujer Protagonista El Sur, pensada para destacar a quien haya tenido una participación sobresaliente en el desarro-

llo de Biobío y el país durante 2021, la cual fue definida por la redacción del diario. Es así como Pamela Uriarte Lagos, directora ejecutiva de la Fundación Cepas, fue elegida como Mujer Protagonista en Cultura; María Cristina Yeber Ortiz, académica de la Facultad de Ciencias de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, fue favorita para ser Mujer Protagonista en Ciencia e Innovación; Loreto Toloza Graveró, árbitra de fútbol, fue escogida como Mujer Protagonista en Deporte; Ester Millahuéque Martínez, CEO de Millaray Chile, fue distinguida como Mujer Protagonista Empresas y Emprendimiento; Consuelo Hermosilla González, directora de la Fundación Antonia Garros, fue nombrada Mujer Protagonista en Servicio Público; Alejandra Bancalari Cornejo, académica de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bio-Bio, fue seleccionada como Mujer Protagonista Reconocimiento a la Trayectoria. Finalmente, Cecilia Soto Ruiz, jefa de Salud Pública de la Seremi de Salud Biobío, fue designada como Mujer Protagonista Diario El Sur.

VISIBILIZAR
 La directora de Diario El Sur, Isabel Plaza, contextualizó el evento en la celebración del matutino. "Estamos comenzando la conmemoración de los 140 años de Diario El Sur y es muy importante para nosotros haber iniciado este aniversario tan significativo con una actividad dedicada especialmente a las mujeres de la Región. Se trata de una pequeña contribución a la visibilidad del trabajo y el aporte que realizan en distintos ámbitos y que, por diversas circunstancias, incluidos estos 2 años de pandemia, se ha perdido y es muy necesario retomar. Esta primera versión de 'Mujeres Protagonistas' contó con siete mujeres reconocidas y que además fueron postuladas por la comunidad regional, es un proceso que se hizo de manera participativa y abierta y eso le da un doble mérito", señaló. Por su parte, Hansel Silva, director ejecutivo de la corporación Aldea Rural y sala de eventos Ex Cíene Windsor, explicó las razones de por qué decidieron participar en esta instancia. "Estamos muy contentos como corporación de apoyar esta iniciativa, en el contexto de los 140 años de Diario El Sur. Creo que es fundamental resaltar aún más la función, la labor y la trayectoria de mujeres tan importantes de la Región del Biobío. Se generó un nivel de postulación muy alto, y si bien quedaron muchas mujeres sin ser seleccionadas, el desafío es repetir nuevas actividades de esta naturaleza para destacarlas también". Daniela Dresdner, delegada presidencial en el Biobío, participó del encuentro, oportunidad en que calificó la iniciativa como una "maravillosa instancia" para reconocer el trabajo de mujeres a las que definió como "bacanas". "Ellas han logrado avanzar con muchas más dificultades que la mayoría de las personas, por lo tanto es un esfuerzo que adquiere más valor por los obstáculos que el sociedad puso hasta este momento. De alguna forma estamos trabajando para facilitar los caminos y que haya muchas más mujeres que puedan sobresalir. También me gustaría mencionar la gran labor que hace El Sur, además con su directora, Isabel Plaza, la primera que en los 140 años de existencia del diario llega a esa posición", comentó.

Quiénes son las "Mujeres Protagonistas"

Diferentes son los ámbitos en los cuales se desempeñan las nominadas que fueron seleccionadas. Desde la academia hasta el deporte, la trayectoria de cada una es singular y destacable por sí misma. Acá también entregan su visión acerca del valor de la distinción recibida.

Mujer Protagonista Reconocimiento a la Trayectoria

Alejandra Bancalari Cornejo

Académica de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bio-Bio.

Alejandra Bancalari se ha dedicado por 28 años a apoyar la labor académica de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Bio-Bio (UBB). Luego de obtener su título de arquitecta y luego de magister, ha priorizado de forma continua la formación de alumnos en pregrado por sobre proyecciones académicas. Actualmente es reconocida como una de las docentes que mayor huella ha dejado sobre el alumnado y la comunidad en general.

"Estoy gratamente sorprendida, porque no me lo esperaba. Llevo casi 30 años trabajando, y soy como esas docentes silenciosas, que quizás no figuran tanto como otros que se desempeñan mucho más expuestos hacia lo que es la academia. Como siempre he laborado en pregrado, creo que ese es el valor que tiene este reconocimiento, estar siempre al lado de los estudiantes, enseñándoles y apoyándoles en toda su trayectoria, en toda su carrera de Arquitectura".



Mujer Protagonista en Servicio Público

Consuelo Hermosilla González

Directora de la Fundación Antonia Garros

La motivación de Consuelo Hermosilla por crear la fundación nace de la terrible experiencia vivida por ella al perder a su hija Antonia. De esa manera, comenzó a trabajar para visibilizar, educar y capacitar respecto a la violencia de género, con el objetivo de lograr un cambio social que permita tener ciudadanos e instituciones más empáticas y acogedoras, además de procesos justos y menos dañinos para las víctimas. Impulsó la declaración del Día Nacional en Contra de la Violencia en el Pololeo, fecha que se conmemora los 7 de febrero de cada año.

"Me parece importante esta iniciativa, creo que ninguna de las mujeres que está acá trabaja para este tipo de distinción, sin embargo, es agradable que reconozcan que hay un esfuerzo detrás. Creo que todas tenemos equipos a los que representamos y desde ahí me parece muy valioso. Opino que lo que hace el diario es algo valiente, porque no todos se atreven a efectuar este tipo de reconocimiento, así que desde ese punto de vista lo agradezco mucho".





El encuentro se realizó en el Salón Biobío de la Delegación Presidencial Regional.

Mujer Protagonista Diario El Sur
Cecilia Soto Ruiz

Jefa de Salud Pública de la Seremi de Salud Biobío

Cecilia Soto es epidemióloga y ejerce el cargo de Jefa de Salud Pública de la Seremi de Salud de la Región del Biobío. Desde el inicio de la pandemia, ha contado con un rol protagónico en el análisis de las medidas que han debido implementarse a nivel local y de la evolución epidemiológica regional. Además, su constante aporte y disposición con los medios de comunicación ha significado contar con una mirada especializada, rigurosa e incansable, que ha permitido mantener a los habitantes de Biobío con información precisa y permanente.

"Es una iniciativa súper poderosa, es muy bueno que se destaque a las mujeres, porque de cierta manera uno representa el ámbito en que se trabaja. En el caso de mi rol, a todas las mujeres que durante el tiempo de pandemia han priorizado el trabajo, dejando un poco los pies sobre la tierra, ya sea fiscalizando, vigilando, y en el caso de las redes asistenciales, atendiendo a pacientes. Creo que éstas son iniciativas súper importantes desde el punto de vista social, para mí fue algo inesperado, pero muy grato".



Mujer Protagonista Empresas y Emprendimiento

Ester Millahueique Martínez

CEO de Millaray Chile

Centró su labor en el cuidado de la piel como parte del bienestar en la mujer desde una mirada territorial y ecológica en la Región y Chile. Es pionera en incorporar ciencia y trabajo territorial de mujeres en el desarrollo de su marca. Con la ayuda de la Universidad de Concepción, confeccionó productos para la salud de la piel. También ha trabajado con mujeres pehuenches de Alto Biobío, incorporando territorio y validación de materia prima rural étnica. Actualmente se encuentra laborando junto al centro de Mastología que opera en caleta Chome para la conservación de la Ballena SEI y la no contaminación de nuestra costa.

"Primero que nada, agradecer a Diario El Sur, me siento muy honrada por esta nominación y elección, siento que represento a muchas mujeres de la Región, al igual que el trabajo de muchas mujeres de las pymes y empresas que todos los días nos levantamos, luchando con mucha pasión por un sentido que va más allá de levantar un negocio, el objetivo es levantar una región".



Mujer Protagonista en Deporte

Loreto Toloza Cravero

Árbitra de fútbol

Loreto Toloza estuvo siempre vinculada al fútbol. En su adolescencia tuvo un paso por Deportes Concepción, fue secretaria de Club Deportes Industrial de Concepción y seleccionada de fútbol de la Universidad de Concepción, en donde estudió Pedagogía en Educación Básica. Dio un giro completo a su vida dejando las aulas para entrar en el mundo arbitral. Fue la impulsora de los contratos y sindicalización de las árbitras en Chile, además de ser la primera árbitra en Chile en pertenecer al fútbol profesional el 2015, en la segunda división profesional de la ANFP. También fue la primera árbitra en ir a mundiales femeninos adultos, en Canadá 2015. Actualmente es árbitra del plantel profesional de primera división, siendo una de las 3 primeras árbitras profesionalizadas en Chile. También es docente del Instituto Nacional del Fútbol.

"Esta iniciativa es súper importante, porque visibiliza el trabajo de distintas mujeres que ayudan a levantar esta sociedad, y que muchas veces pasan desapercibidas, porque no tienen la exposición o la caja de resonancia de su trabajo. También motiva a otras mujeres a que se den cuenta de que hay distintas opciones de vida, por ejemplo, en mi ámbito, el que no es tan conocido. Que se visibilice a través del diario me parece que es una súper buena herramienta para que más chicas que tengan las ganas de entrar, pero que no saben cómo, se informen".



La energía creativa de una imagen

Los reconocimientos entregados a las siete mujeres poseen una ilustración creada por la diseñadora Carola Aravena Ordóñez, una joven nacida en Los Angeles, quien creció en Concepción y donde también estudió Artes Visuales. Desde niña tuvo una vinculación con Diario El Sur, ya que enviaba dibujos al suplemento infantil "La Ronda de los Sapos".

Sobre su diseño, Aravena indicó: "Toda actividad profesional requiere de un ímpetu creativo. En este caso quise representar esa energía creativa de manera genérica, a través de una serie de plantas que surgen y brotan de las manos de una mujer, como un flujo de conocimiento y energía. La mujer, a su vez está sumergida en agua que remite al río y mar que rodean Concepción. Paralelamente, una serie de formas geométricas abstractas remiten a la grilla del diario, a la información y contenido del mismo".

Mujer Protagonista en Cultura

Pamela Uriarte Lagos

Directora ejecutiva de la Fundación Cepas

Por más de 30 años, ha levantado diversas iniciativas culturales comunitarias en el ámbito de la promoción de la lectura y escritura en sectores postergados de la zona del carbón y Torné, a través de redes de bibliotecas comunitarias, bibliobuses y centros de recreación infantiles. Además, impulsó la creación de una línea editorial de publicaciones que recoge diversos concursos literarios para niños y jóvenes. Fundó el Centro Cultural "Fábelón 83" de Lota, hoy declarado Monumento Nacional, que ha tenido un impacto en el rescate patrimonial de las vidas y comunidades mineras del carbón.

"Felicitó al diario por la iniciativa, creo que con este aniversario 140, con una mujer directora, y con este reconocimiento a las mujeres destacadas en distintos ámbitos, nos insta a seguir trabajando para que esta sociedad visibilice mucho más la labor femenina. Siento que como persona y directora de una institución, represento un tremendo equipo de mujeres que se han esforzado a partir de su realidad personal, profesional y su vocación, dejando una huella durante su gestión. Me voy desafiada, con un estímulo para mi equipo, al cual represento con mucho orgullo".



Mujer Protagonista en Ciencia e Innovación

María Cristina Yeber Ortiz

Académica de la Facultad de Ciencias de la Universidad Católica de la Santísima Concepción

Tiene más de 20 años de experiencia en su carrera académica, desempeñando diversas labores de gestión, docencia, investigación, innovación y vinculación, llegando a ser profesora titular de la universidad. En el ámbito de la investigación e innovación, posee una importante producción científica, a través de proyectos, publicaciones y también de patentes nacionales e internacionales que ha podido transferir a la industria. Ha promovido la participación de estudiantes y mujeres en innovación, destacando la iniciativa Ciencia 2030. Un tema relevante dentro de sus objetivos es la incorporación y promoción de mujeres en carreras científicas.

"Estoy sumamente agradecida y también emocionada, porque en realidad hay tanta mujer que todos los días trabaja duro, en especial en la academia. La familia está detrás, muchas veces queda postergada por responder, en especial con nuestros estudiantes, y salir adelante día a día, y aportar en investigación y ciencia. Me parece una excelente iniciativa que se reconozcan a mujeres de todos los ámbitos".

