

Proyecto “Legado Virtual de Atacama” permite explorar el patrimonio regional a través de la tecnología

Iniciativa de LOOPS plataforma creativa, permite realizar recorridos virtuales y gratuitos vía web a través de íconos históricos de Atacama.



A partir de hoy explorar los monumentos patrimoniales de Atacama sin estar presentes físicamente será posible gracias al proyecto “Legado Virtual de Atacama - un viaje por su historia arquitectónica”, que ofrece un recorrido virtual por seis íconos históricos de la región a través de videos en 360°, con acceso inclusivo, educativo y gratuito para toda la comunidad.

La iniciativa fue lanzada en la Casa Maldini-Tormini de Copiapó, y es fruto de un proyecto de la productora audiovisual multimedia LOOPS plataforma creativa, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su línea difusión 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La presentación estuvo a cargo de la seremi de las Culturas, Artes y Patrimonio, Carolina Armenakis, junto a los profesionales de LOOPS plataforma creativa, Carolina Pérez y Omar Barril, quienes fueron detallando el proceso y desarrollo de esta atractiva página web que comprende un recorrido virtual por lugares como la Catedral de Copiapó, el Templo Presbiteriano y la Iglesia Católica de Chañaral, la Iglesia Parroquial junto al Edificio Consistorial de Freirina y la Gruta del Padre Negro en Caldera.

En el transcurso de la presentación, la seremi de las Culturas, Artes y Patrimonio, Carolina Armenakis, agradeció al equipo de LOOPS la realización de esta plataforma.

“Hoy, justamente a través de un fondo regional, podemos dar luz a esta tremenda herramienta, que servirá principalmente a nuestros niños y adultos mayores, para que a través de la virtualidad podamos ir conociendo y reconociendo el patrimonio”, destacó.

Valorada iniciativa

El evento contó con destacados exponentes ligados a la difusión patrimonial, entre ellos, la consejera regional de Cultura y directora de Técnico en Diseño Gráfico de la Universidad Santo Tomás, Carolina Parías Fuentes, quien destacó el realce que se le entrega a la región de Atacama con este trabajo, además del inmenso valor educativo para jóvenes y adultos mayores.

Opinión similar compartió la encargada de vinculación de Arte, Cultura y Patrimonio de la Universidad de Atacama, Paola Rivera Silva, quien afirmó que

“esto aporta más allá para visibilizar los patrimonios y dar también la puesta en valor a lo que tenemos como región. Es maravilloso también que estén las tres provincias”.

Para la encargada regional de Educación y Formación en Arte y Cultura de la Seremi de las Culturas del Arte y Patrimonio, Bárbara Villaroel,

“esta iniciativa es altamente valiosa, hay que apoyarla, porque nos permite democratizar esta participación de todas y todos, en los distintos rangos etarios. Desde la educación es una oportunidad maravillosa para poder acercarnos a niñas, niños de distintos territorios.”

Finalmente, desde LOOPS plataforma creativa, su director Omar Barril, indicó que como productora quedaron satisfechos por la experiencia que despierta este interesante y novedoso proyecto patrimonial. “Se abre una nueva etapa para la difusión de carácter histórico y cultural de Atacama, teniendo como objetivo educar de una manera dinámica y abordable para toda la comunidad, sobre todo orientada a las nuevas generaciones, a propósito de la identidad regional. Todo a través del alcance que ofrece la tecnología en función de la educación”, señaló.

Desde LOOPS y de la seremi de las Culturas, Artes y Patrimonio de Atacama, invitaron a toda la comunidad a ser parte de esta experiencia y conocer en detalle el patrimonio de la región, visitando la web oficial:

www.legadovirtualatacama.cl