

Advierten que presión irá en escalada

Con movilización nacional Anfucultura exige salida de seremi en Magallanes

● Hablan de la “autodenominada amiga del Presidente Boric” y reiteran denuncias por malas prácticas laborales.

Crónica

periodistas@elpinguino.com

Una movilización nacional para exigir la renuncia inmediata de la Seremi de las Culturas y las Artes de Magallanes, Carolina Herrera Toro, “por ejercer violencia laboral y vulnerar derechos de trabajadores”, inició ayer la Asociación Nacional de Funcionarios/as de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes (Anfucultura).

La decisión fue dada a conocer previamente a través de un comunicado, el cual señala que “luego de las múltiples alertas realizadas por Anfucultura desde el año 2024 a las autoridades del Mincap y especialmente al delegado presidencial de Magallanes, sobre la insoste-

nible situación que viven las y los funcionarios en esa región, hemos decidido iniciar hoy una movilización nacional para exigir la renuncia de la Seremi de Cultura, Carolina Herrera Toro, que de no concretarse de manera inmediata, irá en escalada hacia otras formas desde nuestras legítima acción sindical”.

Agregan que “son de público conocimiento los antecedentes sobre esta autoridad, autodenominada ‘amiga del Presidente Boric’, y sus malas prácticas laborales con alteración de procedimientos internos que han vulnerado derechos de funcionarios y hechos de violencia ejercida contra funcionarios/as y dirigentes de la carteira, tanto al interior del servicio, como de forma pública, verificadas por



la Mutual de Seguridad y resueltas a favor de funcionarios en sumario interno”.

Asimismo, la dirigencia emplaza al actual abanderado del Frente Amplio, Gonzalo Winter, del principal partido de Gobierno, “y de donde provienen muchas de las “amistades” que el Presidente Boric nom-

bra como autoridades, a que se pronuncie sobre las medidas que en un posible gobierno suyo tomaría para evitar que sus autoridades de confianza política ejerzan violencia hacia los/as funcionarios/as y qué mecanismos de supervisión y control efectivos utilizaría para ello”.