



## Vuelve “El Color del Sur”: el certamen de pintura que conecta arte, territorio y comunidad

**T**ras el éxito de su convocatoria en 2023, el emblemático certamen de artes visuales “El Color del Sur” anuncia oficialmente su próxima edición, que se realizará en el verano de 2026 en la ciudad de Puerto Varas. Fundado en 1991 por la historiadora del arte, Beatriz Huidobro, el concurso marcó la escena cultural del sur de Chile durante más de una década, consolidándose como uno de los encuentros más relevantes del país hasta 2004. Hoy vuelve a proyectarse como un espacio clave para la circulación, reflexión y visibilización de las artes visuales en el territorio.

La edición 2026 será organizada por el Centro de Arte Molino Machmar (CAMM), con financiamiento

del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP) y el apoyo de la Municipalidad de Puerto Varas. La convocatoria está dirigida a artistas visuales chilenos y a extranjeros con residencia en Chile, mayores de 18 años, tanto profesionales como aficionados.

Las bases del certamen y el formulario de postulación estarán disponibles a partir de mañana 23 de julio en el sitio web oficial del CAMM; mismo día en que se realizará, a las 12:00 horas, el lanzamiento oficial del concurso en la Sala de Artes Visuales del CAMM (2° piso), con entrada liberada y abierta a toda la comunidad.

Las y los postulantes podrán presentar una obra inédita en pintura o técnica mixta con predominancia pictórica, enfocada

en una reflexión contemporánea sobre el sur de Chile, desde su identidad, historia, pueblos originarios, migraciones y entorno natural. Se valorará especialmente el trabajo manual y análogo como un gesto significativo frente a los desafíos del presente.

En la edición anterior, “El Color del Sur”, recibió 341 postulaciones provenientes de 13 regiones del país, con una amplia participación intergeneracional y un 56% de mujeres. Para 2026, se seleccionarán 30 obras que integrarán el catálogo oficial del concurso y formarán parte de una exposición colectiva que se inaugurará el 29 de enero de 2026 en el CAMM.

**Un jurado diverso, premios y bonos económicos**

El jurado entregará premios al primer, segundo y tercer lugar, además de un premio regional y tres menciones honoríficas. Como novedad, todos los artistas seleccionados que no obtengan premios recibirán un bono económico en reconocimiento a su participación. Quienes obtengan los primeros lugares también serán beneficiados con pasajes y estadía en Puerto Varas durante el desarrollo del encuentro.

El comité evaluador estará conformado por referentes destacados del ámbito artístico y cultural: Daniel Cruz Valenzuela, director del Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de la Universidad de Chile; Concepción Balmes Barrios, artista visual; Jorge

Fecha: 22-07-2025  
 Medio: El Heraldo Austral  
 Supl.: El Heraldo Austral  
 Tipo: Noticia general

Pág.: 7  
 Cm2: 658,0  
 VPE: \$ 273.731

Tiraje: 1.500  
 Lectoría: 4.500  
 Favorabilidad:  No Definida

**Título: Vuelve “El Color del Sur”: el certamen de pintura que conecta arte, territorio y comunidad**

González Lohse, pintor, editor y gestor independiente; Beatriz Huidobro Hott, historiadora del arte y curadora; y Amparo Allende Connelly, artista visual y presidenta del directorio del CAMM.

### Un proyecto con impacto territorial y cultural

El Color del Sur no es solo un certamen artístico, sino un encuentro entre artistas, territorio y comunidad, que se llevará a cabo durante cuatro días con una programación abierta al público. Entre las actividades se incluyen: jornadas de pintura in situ en Ensenada, Nueva Braunau y Puerto Varas; lectura de portafolios para artistas emergentes de la Región de Los Lagos, y un ciclo de charlas y mesas redondas con invitados e invitadas nacionales.

“El proyecto busca relevar los imaginarios actuales del sur de Chile, con sus desafíos sociales, culturales y ambientales. A través de

la observación y representación del territorio, proponemos visibilizar una identidad regional en diálogo con la naturaleza y la historia local”, comenta Beatriz Huidobro, directora del proyecto.

Desde su reactivación en 2023, El Color del Sur vuelve para quedarse, proyectándose como un espacio permanente de exhibición, formación y reflexión en torno a las artes visuales en el sur del país.

La convocatoria estará abierta del 1 al 30 de agosto a través de la plataforma de postulaciones que se habilitará en el sitio web oficial del CAMM.

El Centro de Arte Molino Machmar forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa además es parte del Sistema de



*Obra participante Color del Sur 2024.*



 Centro de Arte Molino Machmar  
**LANZAMIENTO**  
 BASES CONCURSO NACIONAL DE PINTURA  
**EL COLOR DEL SUR**  
 PUERTO VARAS 2026  
**MÉRCOLES 23 JUL 2025**  
 HORARIO: **MÉRCOLES 12:00 H**  
 DÓNDE: **SALA ARTES VISUALES, 2º PISO**  
 CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR / AV. GRAMADO 1100, PUERTO VARAS  
[www.molinomachmar.cl](http://www.molinomachmar.cl)

Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y

apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística. Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos, y la promoción de la creación de redes y asociaciones.

