



techo exterior de la antigua tienda Coropedazos cayeron a la acera, mientras permitió ver que el material está en malas condiciones, pero puede generar problemas

RDA

Noche Valdiviana

● Sobre la reciente Noche Valdiviana 2026, solo quisiéramos comentar que: los fuegos artificiales son del siglo XX.

Una ciudad que se pretenda ser sustentable debe dar señales de ello y no darse tiros en los pies, como en este tipo de espectáculos.

Hay que pensar una estética de la belleza y la celebración más amigable con nuestra naturaleza y que esté más en sintonía con la marca región y ciudad que deseamos proyectar.

En otros meridianos y latitudes, no son fuegos artificiales los que se están detonando, pero quienes los deto-

nan, pareciera que se divierten con ello, al igual que una ciudad encegueda por el show, por la reproducción de la sociedad del espectáculo y por un tipo de turismo de masas, que ojo, a todas luces, no es tan bueno y es fiel reflejo, de una sociedad del consumo del que todos hacemos parte externalizando en otros, nuestras propias fallas.

Christian Henríquez Zuñiga
Director Internacional
Fundacion Manfred Max Neef.
Investigador CEAM-UACH

La orquesta Johnny May

● La Orquesta Johnny May era valdiviana y fue formada en los años 60. Tuvo fama en todo el país y tocó tanto en el antiguo hotel Pedro Valdivia, como en diferentes escenarios de la ciudad, donde había fiestas en esas épocas.

Conocí sobre ella en libros de fotos que tenía mi madre Clarita Villanueva, quien vivía en Collico y conoció a los integrantes de este grupo musical, quienes eran descendientes de alemanes y también varios voluntarios de Bomberos.

Creo que recordar esta Orquesta es importante en estos días de fiesta en Valdivia, porque muchos grupos hicieron historia en la música local, más en el bello barrio collicano.

Ricardo Moncada Villarroel

cartasaldirector@australvaldivia.cl