

Fecha: 17-01-2026
 Medio: La Estrella de Chiloé
 Supl.: La Estrella de Chiloé
 Tipo: Noticia general
 Título: Convenio busca fortalecer la enseñanza de la historia y patrimonio cultural isleño

Pág.: 5
 Cm2: 416,9

Tiraje: 2.800
 Lectoría: 8.400
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Convenio busca fortalecer la enseñanza de la historia y patrimonio cultural isleño

Servicio Local de Educación Pública y la Red de Cultura de Chiloé rubricaron alianza para una docencia con sello chilote.

Redacción
 cronica@laestrellachiloe.cl

Apuntando a fortalecer un trabajo colaborativo que potencie la enseñanza patrimonial en las aulas de las escuelas y liceos administrados por el Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Chiloé, este organismo rubricó una alianza con la Red de Cultura de Chiloé.

En el Museo Regional de Ancud se materializó esta alianza que permitirá dictar talleres para estudiantes, donde se implementen programas de educación en historia local y patrimonio cultural, como también la formación de docentes y desarrollar actividades en el marco de los 200 años de la anexión de Chiloé a la República de Chile.

Asimismo, mediante esta coordinación intersectorial se llevarán a cabo exposiciones, conversatorios y socialización de material pedagógico que contribuyan a que las comunidades educativas conozcan y desarrollen conocimiento sobre la historia del territorio insular.

En esta línea, el director ejecutivo de SLEP Chiloé, Pablo Baeza, indicó que “es un convenio que veníamos trabajando hace tiempo, precisamente en esta fecha que se nos acerca en mate-



PABLO BAEZA Y ARMANDO BAHAMONDE, LUEGO DE FIRMAR EL CONVENIO DURANTE UNA ACTIVIDAD REALIZADA EN ANCUD.

ria del Bicentenario quieramos tener la firma que nos va a permitir seguir trabajando en conjunto”.

DESAFÍOS

Sostuvo el docente que “tenemos muchos desafíos en materia de patrimonio y cultura, hay mucho trabajo que se ha hecho en defensa y en historia de Chiloé, y como SLEP tenemos la obligación de incorporarlo en los aprendizajes de nuestros alumnos, más aún por la coyuntura que nos toca vi-

vir este año en particular. Vamos a aprovechar todo este trabajo que han hecho los grandes cultores del territorio, para incorporar en las salas de clases todos estos saberes”.

Igualmente, el personal indicó que “tenemos dos instancias de trabajo. A corto plazo generar talleres con el material ya existente (realizado por la red cultural isleña) para que los profesores puedan entregar los contenidos en materia de patrimonio y Bicentena-

rio”.

Como segundo paso se busca “trabajar en conjunto con la red para ir al Ministerio de Educación y presentar esta asignatura como la tienen otros territorios del país, y estar a la vanguardia en materia de identificar elementos patrimoniales en los aprendizajes para que sean significativos y duraderos en nuestros niños”, explicó Baeza.

Desde la Red de Cultura de Chiloé, su presidente Armando Bahamonde, pun-

tualizó que “le agradezco al SLEP que han tenido la sabiduría y voluntad de poder trabajar en conjunto como ha sido siempre Chiloé, va a ser una minga en la cual todos podremos participar para entregar una mejor educación con mucha más identidad, profundidad para que nuestras comunidades y alumnos aprendan a valorar aún más lo nuestro, rescatar nuestra historia y raíces”.

Reconoció la fuente que “está toda la voluntad para

“
 Tenemos la obligación de incorporarla (la historia de Chiloé) en los aprendizajes de los alumnos”.

Pablo Baeza, director ejecutivo del SLEP Chiloé.

hacer un trabajo en conjunto para planificar planes y programas de estudios”.

COMPROMISO

En la cita, el director ejecutivo reafirmó el compromiso del servicio con la conmemoración del Bicentenario de Chiloé, sosteniendo la importancia que la historia local esté presente en las aulas, consignando que promueve la conciencia cultural, el pensamiento crítico y el sentido de pertenencia entre los estudiantes.

Del mismo modo, el servicio realizará este 2026 diversas actividades que involucren a los integrantes de las comunidades educativas, desde la primera infancia hasta la enseñanza media, como iniciativas deportivas, culturales, medioambientales, artísticas, entre otras. ☺