

Fecha: 24-05-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo E
Tipo: Portada
Título: PORTADA EL MERCURIO (E) - CHILE

Pág.: 1
Cm2: 1.232,0
VPE: \$ 16.183.819

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

EL MERCURIO

ARTES Y LETRAS

CULTURA

E

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 24 DE MAYO DE 2026

artesyletras@mercurio.cl



"¿DÓNDE PUEDO DEJARLO?".
ENTREVISTA CON LA ESCRITORA

Alejandra Costamagna
publica una
novela sobre
la ausencia E4



CINE CHILENO

Patetismo
pintoresco en
"La misteriosa
mirada del
flamenco" E3



HABLA EXPERTA CHILENA

Abre gran
retrospectiva de
James Whistler
(incluida su
conexión chilena)
E6

EMILIO DE LA CERDA:

"EL PATRIMONIO ES UN ESPACIO DONDE CABEN TODOS"

El subsecretario del Patrimonio Cultural se refiere al énfasis y novedades que tendrá el Día del Patrimonio, el próximo sábado 30 y domingo 31 de mayo, que vuelve a denominarse en singular. "Es uno de los proyectos culturales más convocantes de público desde Arica a Punta Arenas", afirma. Junto con ello, aclara los recortes de su cartera, habla de la "permisología" y los avances de la Ley del Patrimonio, la que "debería ser promulgada durante este gobierno. Nosotros como Ejecutivo y como Ministerio de las Culturas, estamos haciendo todos los esfuerzos para que sea dentro del primer año", sostiene la autoridad.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Emilio De la Cerdá Errázuriz (1978) responde las preguntas desde el Palacio Pereira, en la calle Huérfanos: un imponente edificio decimonónico declarado Monumento Histórico en 1981. Es un escenario que conoce bien, ya que este inmueble le tocó ejercer, durante el segundo gobierno de Sebastián Piñera, como subsecretario del Patrimonio Cultural, cargo que ostenta hoy, ahora bajo la Presidencia de José Antonio Kast.

Arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), entre otras responsabilidades, también se desempeñó entre 2011 y 2014 como secretario ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales, luego asumió como director de la Escuela de Arquitectura de la PUC y, hasta hace algunos meses, tuvo a su cargo los temas de patrimonio cultural de este plantel.

Se mueve "como pez en el agua" en las áreas que tienen que ver con el resguardo y la preservación, con el cuidado y la historia de los bienes y, con el mismo entusiasmo, se refiere al próximo Día del Patrimonio, que se celebrará, en todo el país, el sábado 30 y domingo 31 de mayo bajo el lema "La historia que compartimos".

De la Cerdá recuerda que esta instancia nació en 1999, bajo la Presidencia de Eduardo Frei Ruiz-Tagle, y luego ha seguido —bajo distintos gobiernos— hasta el día de hoy. Es uno de los proyectos culturales más convocantes de público desde Arica a Punta Arenas y hace cuatro años tuvo un cambio en su denominación, en que se lo promocionó como Día de los Patrimonios.

"Hay que dimensionar que ese cambio está circunscrito a un momento determinado que es el gobierno de Gabriel Boric, pero la tradición siempre ha sido hablar del Día del Patrimonio. Para esta edición lo que estamos haciendo es no innovar, es decir, mantener el nombre que históricamente se ha dado en Chile", advierte Emilio De la Cerdá. Añade que colocar el plural es un énfasis retórico y una decisión que "nos es ingenua". A su juicio, la incorporación de lo plural vendría a reivindicar más miradas. "Nosotros no lo vemos así. Creemos que el patrimonio, como concepto unitario, es un espacio de convergencia, no de divergencia. Es un espacio donde caben todos. Lo singular no excluye lo diverso", sostiene.

SIQUE EN E 2