



LA HISTORIA EXPLORA TEMAS DE SALUD MENTAL Y REFLEXIONA SOBRE LA EDAD.

“Ermitaño” lleva el paisaje de Atacama al cine

CULTURA. Producción regional rodada en Caldera mezcla ficción, reflexión ambiental y salud mental.

Caminatas por playas de Caldera, el sonido persistente del mar y extensos atardeceres dan forma a “Ermitaño”, cortometraje de ficción que se produce en la Región de Atacama y que apuesta por una narrativa íntima, centrada en la soledad y el paso del tiempo. La obra cuenta con el respaldo del Gobierno Regional y reúne a profesionales del cine nacional e internacional en un proyecto que también destaca por su fuerte identidad territorial.

La historia sigue a un hombre mayor, interpretado por Luis Dubó, quien vive aislado en una playa, afectado por amnesia y aferrado al sueño de convertir el lugar en un refugio ecológico. Su rutina cambia con la llegada de visitantes y, especialmente, con la aparición de una mujer encarnada por Solange Lackington, quien lo conecta con su pasado y desencadena un viaje hacia el desierto.

El proyecto fue financiado a través de una beca para artistas regionales 2025 y cuenta con el patrocinio de CORPRO, además de una coproducción con empresas brasileñas y el apoyo de productoras locales. También involucró a equipos técnicos de Atacama en distintas áreas, fortaleciendo el desarrollo audiovisual en la zona.



LOS PAISAJES DE LA REGIÓN SON UNO DE LOS GRANDES PROTAGONISTAS.



ES UNA HISTORIA DE MELANCOLÍA QUE BRILLA EN ATACAMA.



SUS CREADORES RECIBIERON APOYO DEL GORE.