

Fecha: 17-03-2026  
Medio: El Lector  
Supl.: El Lector  
Tipo: Noticia general  
Título: ÓPERA PARA TODOS: GALA LÍRICA ABRE LA TEMPORADA DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Pág.: 12  
Cm2: 776,8  
VPE: \$ 380.622

Tiraje:  
Lectoría:  
Favorabilidad:

Sin Datos  
Sin Datos  
☐ No Definida

## ÓPERA PARA TODOS: GALA LÍRICA ABRE LA TEMPORADA DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE

El concierto reunirá reconocidas arias del repertorio operístico interpretadas por solistas invitadas junto a la Orquesta Clásica del Maule. Este programa considera dos funciones gratuitas y un ensayo general con público dirigido especialmente a adultos mayores de la región.

La iniciativa celebra la voz femenina y acerca la ópera a toda la comunidad.

El Teatro Regional del Maule levanta el telón de su temporada musical con una propuesta que combina excelencia artística y acceso comunitario: una Gala Lírica protagonizada por la Orquesta Clásica del Maule, dos destacadas voces del canto lírico nacional y un mensaje claro desde el título de esta nota: la ópera también es para todos.

El concierto, que tendrá dos funciones con entrada gratuita, llega además cargado de simbolismo. En el marco del mes de la mujer, el programa pone en el centro el rol protagónico de la voz femenina en la historia de la ópera, con un recorrido por algunas de las arias más célebres del repertorio universal interpretadas íntegramente por solistas mujeres.

Las encargadas de dar vida a este homenaje serán dos cantantes chilenas de primer nivel: la soprano Pilar Garrido y la contralto Francisca Muñoz, quienes recorrerán obras de compositores fundamentales del género como Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Georges Bizet, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet, Léo Delibes y Johann Strauss II. El programa incluirá también repertorio latinoamericano y obras contemporáneas, construyendo lo que el propio director describe como “un arco sonoro” que transita entre la emoción, la melancolía y la belleza.

Para Pilar Garrido, quien debuta en este escenario, afirma que la invitación tiene un significado especial. “Me siento muy honrada de ser parte del primer concierto de la temporada. Es mi primera vez en el Teatro Regional del Maule y espe-

ro estar a la altura de esta feliz circunstancia”, confiesa la soprano. Y cuando se le pregunta por qué estas obras siguen convocando al público después de tanto tiempo, su respuesta es tan sencilla como reveladora: “Hay música que simplemente está a prueba del paso del tiempo. Las melodías que nos acompañan en este concierto invitan a distintas emociones humanas con las que todos podemos relacionarnos en algún grado.”

Al frente de la Orquesta Clásica del Maule estará el maestro invitado Víctor Hugo Toro, quien ya tiene un vínculo especial con este elenco. El año pasado dirigió a la orquesta en el lanzamiento del Mundial Sub-20 de la FIFA, experiencia que recuerda con especial cariño. “Hicimos realmente una cosa muy especial”, señala, y agrega que está “muy contento de que ahora podamos reencontrarnos, que volvamos a hacer música, especialmente en el marco de este concierto de apertura tan especial.”

Quizás el rasgo más relevante de esta Gala Lírica es su vocación de apertura. Las dos funciones son completamente gratuitas y las entradas pueden solicitarse a través de [www.vivoticket.cl](http://www.vivoticket.cl), lo que permite acercar este tipo de expresiones a la ciudadanía.

A esto se suma una instancia adicional pensada especialmente para audiencias prioritarias: un ensayo general abierto al público el jueves a las 11:00 horas, con énfasis en adultos mayores de la región. Para Víctor Hugo Toro, este tipo de iniciativas tienen un valor que va más allá del gesto simbólico. “Muy probablemente, muchas de las personas que estén en ese ensayo general van a ser personas que van al teatro por primera vez, que van a

ver una orquesta y a solistas vocales en vivo por primera vez”, reflexiona el director, y concluye: “Es fundamental abrir esos espacios para mostrar que lo que hacemos no es algo distante, no es algo difícil, sino por el contrario, algo muy emocional, una de las formas más hermosas que ha encontrado el ser humano de hacer arte.”

La Gala Lírica se concreta gracias a un proyecto de la Ilustre Municipalidad de Talca financiado por el Gobierno Regional del Maule, mientras que la Orquesta Clásica del Maule —elenco estable del teatro— desarrolla su labor con el respaldo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Una temporada que comienza, entonces, con la mejor de las señales: arte de alto nivel, puertas abiertas y la voz de la mujer en el centro del escenario.

Las entradas para la Gala Lírica son gratuitas y se solicitan en [www.vivoticket.cl](http://www.vivoticket.cl). El ensayo general con público se realizará el jueves a las 11:00 horas en la sala principal del Teatro Regional del Maule.

