

LOS FAVORITOS DE...



FRANCISCO GEDDA

**FRANCISCO GEDDA**

Documentalista, cocreador de la serie *Al Sur del Mundo*.

1. ¿Tu último descubrimiento viajero? "Fue hace un par de años: Scicli, un pueblo de la Sicilia profunda que se congeló un poco en el tiempo. Tiene varias cosas notables, como que el pueblo entero se convierte en un set para filmación de la serie *El comisario Montalbano*. Además, se ven niños jugando los mismos juegos de hace 30 o 40 años; la gente se reúne en la plaza principal todas las noches. Me acuerdo de que un día atropellaron a una muchacha que estaba sacando la basura en un restaurante y el alcalde decretó duelo comunal. El funeral fue en la tarde, con una procesión de 700 personas bajando por la colina. Entonces es un reencontrarse con la vida como era antes".
2. ¿Dónde volverías ahora mismo? "A *Ocumare de la Costa*, Venezuela. Viví cinco años ahí. Lo recuerdo como un pueblo pequeño, con una playa muy bella, un lugar paradisíaco y con gente extraordinariamente amable, lleno de palmeras, temperatura perfecta. Es una Venezuela que aprendí a amar por lo bien que me trató".
3. ¿Un libro que te haya inspirado? "*El Gatopardo*, de Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Es un libro que permite somerse a paisajes muy notables, ancestrales, pero también a culturas que ayudan a entender gran parte de lo que pasaba en la Europa del 1900 hacia adelante. Esas culturas donde la historia humana refleja que no somos productos de eventos que suceden en cinco años y luego desaparecen, sino que somos un continuo muy poderoso que no se reinventa de la noche a la mañana".
4. ¿Tu pueblo favorito de Chile? "*Pica y Matilla*. La razón puede ser sentimental: soy muy amigo de los arqueólogos Lautaro Núñez y Luis Briones, ya fallecido, que son de la región. Gente maravillosa. Es un lugar muy amable para vivir, con temperaturas fantásticas y personas muy dispuestas a conversar. Tal vez me gusta también porque muestra una historia que nos gusta ocultar: lo entrelazado de la cultura de Chile con la peruana y boliviana. Un pueblo que expone las luces y sombras de Chile".
5. ¿Y en el mundo? "Hay una ciudad que amo y odio: *París*. Llegué en 1968 movido por la Revolución de mayo y pensando en estudiar cine. Como no tenía plata, terminé trabajando en informática. Una ciudad abierta al universo, la que más disfruté en algún momento de mi vida. Pero así como existe esa belleza, el parisino es el ciudadano más desagradable que he conocido. El insulto más grosero que he escuchado es la palabra '*étrange*' ('extranjero') pronunciada por ellos. Les molesta todo el mundo que no sean ellos. Y ojo que hablo de París, porque la gente en Bretaña, en Marsella, es distinta".
6. ¿Parque nacional favorito de Chile? "*Nahuelbuta*. Allí filmamos el primer capítulo de *Al Sur del Mundo*, con mis hermanos Manuel y Juan Carlos, y Jaime Jiménez. Sigue siendo una especie de isla natural en medio de un espacio que ya no corresponde, porque es una naturaleza que tiene 800 millones de años de antigüedad. A pesar de que está muy cercada por el avance de las plantaciones forestales, todavía conserva gran parte de sus riquezas".
7. ¿Lugar de Chile que debiera ser un gran hito? "*La costa de La Araucanía*. Tiene una belleza enorme, playas vacías, gran riqueza en productos del mar... Pienso que Chile tiende a sobrevalorar espacios como los lagos o las playas, pero son bellezas que existen en otros lados. Yo creo que la costa de La Araucanía mapuche es un lugar que nadie se ha ocupado de difundir suficientemente".
8. ¿Un hotel especial? "*Las termas de Llancahué*, en Los Lagos. Cuando estuve, había un hotel sencillo donde disfrutaba del mar, una muy rica comida familiar, casera, sureña y una piscina maravillosa. Muy agradable para estar lejos del mundo".
9. ¿Un restaurante que justificaría un viaje? "*El Botacura*, en Curirafano, en la costa de Los Ríos. Está como colgado de un balcón que mira a una playita del Pacífico y hay una enorme piedra que se llama Botacura. Allí comes mariscos y productos frescos, exquisitos, con una atención notable".
10. ¿Un souvenir especial? "*Conservo las máscaras de los bailes de moros y cristianos* que se hacen en Atitlán, Guatemala. Son bailes antiguos, y una música notable, extraña, que me ha fascinado. Tienen la herencia maya, pero con caras blancas de españoles o caras negras que probablemente representan a ese mundo que existía".
11. ¿Un viaje soñado? "Viajar ya no me llama mucho la atención, pero si lo hiciera, creo que iría a *Moscú*. Mucha de la historia que conocemos de los últimos siglos pasa por Moscú. El mundo ha cambiado de giro varias veces en ese espacio. Pienso que es un notable escenario de la historia contemporánea".



Nahuelbuta



Nehuentúe, costa de La Araucanía.



Scicli, el pueblo del Comisario Montalbano.

Entrevista: Sebastián Montalva W.