

Fecha: 17-05-2026
 Medio: El Austral de la Araucanía
 Supl.: El Austral de la Araucanía
 Tipo: Noticia general
 Título: **Semana de la Educación Artística 2026 partió con concierto "Paisaje Afectivo"**

Pág.: 15
 Cm2: 220,8
 VPE: \$ 343.144

Tiraje: 8.000
 Lectoría: 16.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Semana de la Educación Artística 2026 partió con concierto "Paisaje Afectivo"

MUNDO MÁGICO. *Iniciativa es impulsada por la Seremi de las Culturas en conjunto con la Mesa Regional de Educación Artística.*

El Colegio Mundo Mágico de Temuco se convirtió en el escenario del hito inaugural de la Semana de la Educación Artística SEA 2026. Con la temática central de este año, la comunidad educativa disfrutó del concierto "Paisaje Afectivo", una experiencia sonora que unió a diversas generaciones de músicos en torno al aprendizaje y el vínculo humano.

"Estamos lanzando la Semana de la Educación Artística 2026. Con este hito queremos expresar la relevancia que el ar-

te tiene en la educación como elemento que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes. El arte ayuda al desarrollo vital de las personas, estimulando la imaginación e inculcando disciplina, solidaridad y el pensamiento crítico a las y los estudiantes", dijo el seremi de las Culturas Samir Manukian.

En tanto, la directora del Teatro Municipal de Temuco, Carolina Castillo, sostuvo que "la de la Educación Artística tiene que ver con los derechos y la

sensibilidad por el acceso a las artes y la cultura a través de la Unesco. Y nosotros como Teatro Municipal somos parte de esta mesa donde estamos fomentando las artes. En esta ocasión hemos traído un quinteto de cuerda de la Orquesta Juvenil del Teatro Municipal, como parte de nuestro elenco estable y estamos muy contentos de poder fomentar este acceso a los diferentes territorios".

"La educación artística es fundamental porque nos permite aprender de mejor manera.

Es clave, por ejemplo, para regular nuestras emociones, para desarrollar el pensamiento crítico e incluso la creatividad. Y como Ministerio de Educación estamos impulsando esta vinculación entre el arte y el territorio, también el trabajo articulado entre instituciones de cultura y educación", sostuvo el seremi de Educación Aarón Ríos.

Rodrigo Neira, director regional de Fundación Integra de La Araucanía dijo que "estamos felices de representar a la educación parvularia en esta Semana de la



LA JORNADA DESTACÓ POR LA FUSIÓN MUSICAL ENTRE EL ENSAMBLE DE CUERDAS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA Y LA ORQUESTA INFANTIL JUVENIL DEL TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO.

Educación Artística. Son 39 jardines infantiles que tienen su sello pedagógico centrado en la educación artística y por lo tanto, niños y niñas durante toda la semana vivieron distintas experiencias sensoriales, donde a través de los olores, de los colores, pu-

dieron también desarrollar distintas habilidades y aptitudes".

La jornada destacó por la fusión musical entre el ensamble de cuerdas de la Orquesta Filarmónica y la Orquesta Infantil Juvenil del Teatro Municipal de Temuco.