

Artesanos locales piden una ordenanza para fomentar, desarrollar y proteger la actividad

La propuesta se trabajará con la unidad de Desarrollo Económico de la Municipalidad de San Antonio y con tres comisiones del concejo municipal.

David Muñoz Castillo
 cronica@lidersanantonio.cl

Hace cuatro meses un colectivo de artesanos de San Antonio, que agrupa a unas 40 personas que se dedican a la manufactura de distintos productos típicos, comenzó a pensar en la forma de contar con más espacios para desarrollar su actividad.

En la búsqueda de fórmulas para materializar su anhelo, se encontraron que en Valparaíso existe desde diciembre de 2020 una ordenanza que regula y protege la actividad artesanal en espacios públicos.

El grupo ideó una propuesta, que la semana pasada fue presentada en el concejo municipal y tuvo acogida. "Vamos a instruir a la unidad de Desarrollo Económico para que lidere el proceso con la participación de las unidades técnicas, para que desarrollen una propuesta de ordenanza basada en lo que ya existe", sentenció el alcalde Omar Vera.

Las comisiones del concejo de Desarrollo Económico, Turismo y Cultura se sumarían a la labor de elaboración de la ordenanza, que esta semana tendrá su



EL MIRADOR 21 DE MAYO ES UNO DE LOS ESPACIOS PROPUESTOS.

primera mesa de trabajo.

LA PROPUESTA

La orfebre Natali Rojas, quien expuso en el concejo, en conversación con Diario El Líder, entregó más detalles de la iniciativa. "Este movimiento nace, porque no existen muchos lugares, necesitamos espacios para mostrar y vender nuestros productos".

Distintos artesanos, de organizaciones e independientes, se reunieron en un colectivo y "nos asesora-

mos con gente de Valparaíso, quienes nos contaron su experiencia sobre la ordenanza que tienen allá".

En base a ese documento, pero ajustado a la realidad local construyeron su propuesta.

Detalló que "la ordenanza que proponemos tiene un registro de artesanos municipal, independiente del Ministerio de las Culturas y planteamos ciertos lugares, espacios de protección para la artesanía".

Esto permitirá a los ar-

tesanos trabajar legalmente en estos puntos que, según la propuesta serían "permanentes y transitorios".

Los permanentes serían las plazas de San Antonio y Lolleo. Mientras que en los transitorios se proponen el mirador de la ex oficina de turismo, la bajada al mall, el boulevard de la Negra Ester y el mirador 21 de Mayo

"Aún no tenemos reuniones concretas, pronto lo haremos y nos ofrecerían algunos lugares", anticipó.

40

artesanos componen el colectivo que levantó la idea de una ordenanza para el sector.

BENEFICIOS

Lo principal para los artesanos es contar con la ordenanza para abrir y regular espacios permanentes y transitorios para la actividad artesanal; fomentar el trabajo colaborativo entre el municipio y el gremio; promover la inclusión de artesanos independientes, agrupados e itinerantes; fortalecer el turismo local, contribuir al heroseamiento de la comuna y promover la identidad cultural.

"Así se ordenarían y regularían estos espacios que serían de protección, que las personas que trabajen sean ciento por ciento artesanos. Así fomentamos el patrimonio cultural local y fomentamos el turismo", señaló.

"Lo que buscamos es ordenarnos, hacen ferias y meten a todo el mundo en el mismo lugar, emprende-

dores, comerciantes y artesanos. Nosotros queremos diferenciarnos respecto a este comercio, no somos lo mismo, nuestro trabajo tiene una historia, fundamentos, lineamientos. No tiene comparación, cuando nos mezclamos nos perdemos", argumentó.

"Tenemos artesanos en madera, orfebres, tejedoras, otros hacen retablos, diferentes manufacturas. Si sale esta ordenanza, todos nos veríamos beneficiados", proyectó Natali Rojas.

Pero no solo los artesanos se beneficiarían, ya que la propuesta sería un aporte a la comuna ordenando espacios públicos, generando identidad, controlando el comercio ambulante y la artesanía se transformaría en un pilar del desarrollo económico de la ciudad.

"El martes tendremos una reunión con desarrollo económico para empezar a darle cauce a todo. Sí tenemos con trabajo previo con ellos, porque hemos participado en actividades y nos han cedido espacios. Ahora queremos pasar a otro nivel, que no sea solo un invitación, que sea más formal", planteó la artesana.