

Fecha: 13-04-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general
Título: La obra de Gabriela Mistral viaja en Metro durante el Mes del Libro

Pág.: 6
Cm2: 428,2

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

JOSÉ VÁSQUEZ

El largo pasillo de la estación Plaza de Armas del metro que une las líneas 5 y 3 modificó su entorno de simple conexión urbana. Ahí, donde a diario hay un incesante tránsito de pasajeros, se instaló el proyecto "Audioteca Gabriela Mistral", una muestra sonora y visual compuesta por 42 audiorrelatos, interpretados en las voces de 10 reconocidos actores nacionales, los que están ilustrados por 11 artistas chilenas.

Para acceder a ellos, solo hay que escanear un código QR y seguir el viaje subterráneo junto a la obra de la Premio Nobel de Literatura, distinción que en 2025 conmemoró 80 años. La efeméride de su natalicio, el pasado 7 de abril, fue el punto de partida de esta segunda etapa de la exposición, que antes estuvo en el GAM y que ahora sigue creciendo, ya que también se tomará el interior de seis trenes del metro, en sus diferentes líneas, además de su divulgación en Metro TV.

La muestra, que es presentada por Caja Los Andes en colaboración con Metro de Santiago, y patrocinada por la Universidad de Chile, coincide con las celebraciones del Mes del Libro y se extenderá hasta el 7 de mayo.

"La gente agradece encontrarse con esta sorpresa en su camino. En general, tenemos esta idea de que para acceder al arte tenemos que ir a un lugar y pagar una entrada para ingresar. Por eso, lo interesante de este proyecto, es que uno de sus objetivos sea mezclar este espacio urbano con las artes", dice Diego Boggioni, director de la muestra, sobre la posibilidad de utilizar un lugar como el transporte público para que la obra de la poetisa salga de los libros, representada como una biblioteca viva, en movimiento y en distintas plataformas.

Acceder a la muestra es bastante sencillo. La audioteca está desplegada a lo largo del pasillo, como una galería, donde con un teléfono se escanea un código QR que permite el ingreso a un menú general, donde están los 42 relatos interpretados por los actores Daniel Muñoz, Francisco Melo, Francisca Gavilán, Paola Volpato, Catalina Saavedra, Mariana Di Girolamo, Valentina Muhr,

La obra de Gabriela Mistral viaja en Metro durante el Mes del Libro

Los pasajeros del tren subterráneo pueden acceder, a través de un código QR, a 42 audiorrelatos ilustrados de la Premio Nobel, interpretados por reconocidos actores.



La muestra estará hasta el 7 de mayo en el pasillo de conexión de las líneas 5 y 3 de la estación Plaza de Armas.

Emilia Noguera, Camila Hirane, y Andrés Velasco.

"Cuando lo escaneen, no van a encontrar esa típica métrica cantadita de la poesía. Aquí hay un trabajo de narraciones, por ejemplo, en 'Caperucita Roja', que es una de las versiones que hizo Gabriela Mistral de cuentos icónicos, Daniel (Muñoz) presentó la voz del lobo", explica Boggioni, señalando que quienes participaron tuvieron plena libertad artística. Otros poemas relatados son "Todas íbamos a ser reinas", "Doña primavera", "Miedo", "Piecitos", "Adiós", "El papagayo", "Cajita de pasas".

CULTURA MÁS ACCESIBLE

Carmen Di Girolamo, quien estuvo a cargo del diseño de la muestra, cuenta que al momento de plantearse el trabajo de

ilustración, decidieron que las participantes fueran todas mujeres, "al ser un proyecto sobre una mujer tan potente como Gabriela Mistral". "Elegimos 10 ilustradoras, donde cada una tomó cuatro textos y los dos restantes los hice yo. Interpretarlos fue un trabajo desafiante, intentando sintetizar las temáticas complejas que abordaban", agrega Di Girolamo, que detalla que se usaron distintas técnicas, principalmente digitales, para obtener una diversidad de portadas.

Además de Di Girolamo, las otras ilustradoras fueron Milena Hachim, Catalina Bustos, Gertrudis Shaw, Camila Cruz, Carola Josefa, Daniela Le Feuvre, Amelia Strong, Elena Hohlberg, Javiera Maclean y Catalina Cartagena.

La muestra también está desplegada en 30 centros del

Servicio de Salud Metropolitano Norte.

Entre la vorágine diaria de la estación, para Gabriela Marcano, fotógrafa, la propuesta visual fue algo que le llamó la atención. "Venía caminando muy rápido, pero ahora que me detuve y que lo veo con más detención, me parece precioso. Estas intervenciones distraen la rutina y suman a esta caminata del día a día".

Daniela Rubio, artesana y profesora de Biología, agradece el "acercar la cultura y la poesía a las personas, haciéndola más accesible", aunque también señala que un problema "es que la gente no la busca, alega que los libros son caros o que no tienen tiempo para leer, y la literatura está en todos lados", plantea. "Me parece enriquecedor y se deberían promover mucho más estas acciones gratuitas", señala.