

Fecha: 21-05-2026
 Medio: El Heraldo
 Supl.: El Heraldo
 Tipo: Noticia general
 Título: Proyecto FONDART Regional recoge y difunde obra del destacado pintor linarense Apolonio Fernández

Pág.: 7
 Cm2: 806,2
 VPE: \$ 1.612.491

Tiraje: 3.000
 Lectoría: 6.000
 Favorabilidad: No Definida

Proyecto FONDART Regional recoge y difunde obra del destacado pintor linarense Apolonio Fernández

Se trata de la ejecución de Iniciativa “Difusión de la obra del pintor Apolonio Fernández en el Maule, a través de la publicación de Revista Nueva – Especial de Arte”, entre otras actividades que contempla el Programa de Actividades del Proyecto, Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, FONDART Regional, Convocatoria 2026, del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

Una idea que irrumpe en la escena regional con la edición de una Revista de difusión artística, que en esta primera entrega ha fijado su mirada en

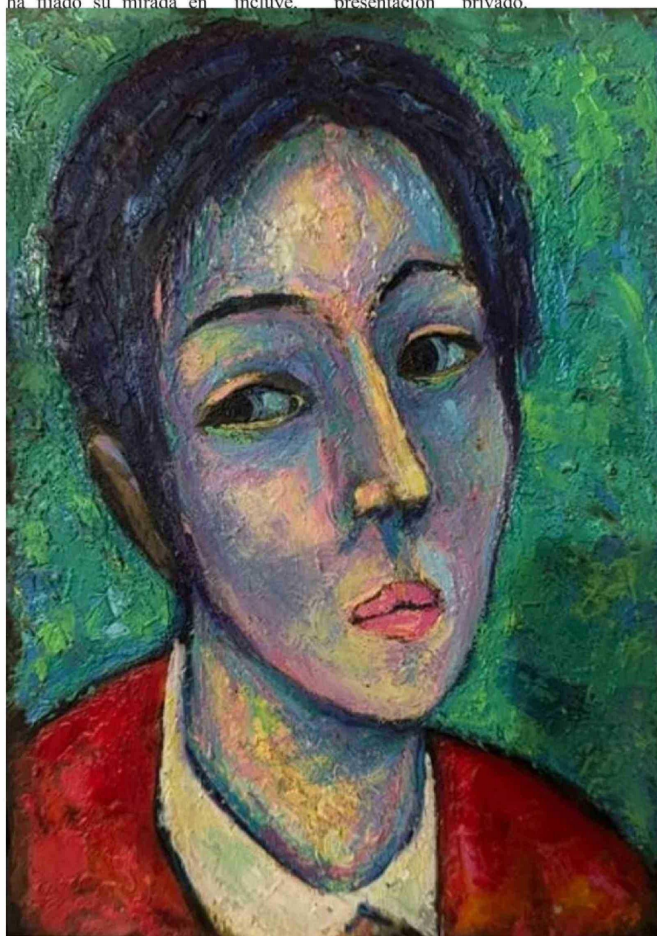
la figura y vasta obra del pintor linarense Apolonio Fernández.

Con una línea editorial volcada al rescate patrimonial y humano, la Revista desarrollará un despliegue territorial con hitos públicos que incluye lanzamiento y entrega de ejemplares de la Revista en las comunas de Linares (Museo de Arte y Artesanía), Talca (Departamento Extensión Cultural U. de Talca) y Constitución (Biblioteca Pública).

Destacase en Linares el desarrollo de la primera actividad pública denominada “Encuentro con el Artista” que incluye presentación

del Proyecto a la comunidad, Conversatorio y Ponencia del pintor Apolonio Fernández sobre su proceso creativo, entre otros, a realizarse durante la primera quincena del mes de junio en la Biblioteca Pública Municipal “Manuel Francisco Mesa Seco” de Linares.

De esta manera se dará el nacimiento de “Revista Nueva: Especial de Arte”, un proyecto editorial impreso, de alcance gratuito para la comunidad, a través de Bibliotecas, Centros de Estudio, como Liceos, Universidades e Institutos y Centros Culturales, de nivel público como privado.



Título: Retrato

Oleo sobre Tela / Año 2000

El propósito central de esta iniciativa es materializar un profundo acto de justicia artística dentro de la región, instalando el nombre de Apolonio Fernández en el lugar de reconocimiento que legítimamente le corresponde dentro de la historia cultural del Maule.

Si hablamos de Apolonio Fernández debemos señalar que, se trata de un estudioso del color, que forjó su camino de manera autodidacta, habiendo recibido en la década de los setenta la formación e influencia directa, destacándose entre ellos Paz Olea, a quien Apolonio nombra como: “Mi maestra”.

Pese a su innegable virtuosismo y haber obtenido los máximos galardones en los certámenes pictóricos en los que decidió participar, su obra ha permanecido resguardada en círculos íntimos. Esto se debe a su decisión de trabajar firmemente desde la introspección y el silencio en su Taller rural ubicado

en la localidad de Puen-te Alto, camino a Yerbás Buenas.

La mirada pictórica de Fernández destaca por capturar el entorno, con una magnificencia y un espíritu encendido que brota de composiciones profundas y llenas de sencillez, elementos que este proyecto busca democratizar y poner al alcance de toda la ciudadanía.

A través de sus páginas a todo color, la Revista sumergirá su voz, de forma exhaustiva, en el universo del autor, exhibiendo una curatorial detallada de sus óleos sobre tela y sus minuciosos dibujos de estudio en tinta y grafito. Todo esto irá acompañado del correspondiente análisis crítico de sus obras, columnas de opinión y una entrevista en profundidad con el artista, donde se ahondará sobre sus inicios en el arte, sus motivaciones y reflexiones.

Es importante señalar que, la Responsabilidad en la Ejecución del

Proyecto corresponde al escritor y poeta Antonio Lagos, así también el Equipo Trabajo está conformado por: Paz Olea Carrillo, la artista Plástica, escritora y profesora, Valentina González Lastra, Licenciada en Literatura y Estudiante de Doctorado de la U. de Chile, Tania Zambrano Aguilera, Periodista U. de Chile y Bárbara Lagos Orellana, Psicóloga U. de Talca.

“Revista Nueva – Especial de Arte”, inicia su camino junto con la convicción, de que el arte debe habitar el espacio público para enriquecer el paisaje interior y la identidad cultural de toda la Región del Maule.

Por otra parte, se indica que, las fechas y horarios específicos de cada hito de lanzamiento en las diversas comunas del Maule, serán informados oportunamente a través de nuestros canales de comunicación oficiales.