

[CULTURA URBANA]

Documental explora el mundo de cuidadoras trans

Producción argentina se estrena este jueves 19 en Insomnia junto a un conversatorio desde las 18.00 horas.

Redacción
 La Estrella de Valparaíso

Con una trama que pone en valor las políticas públicas que entregan educación universitaria gratuita y cuidados garantizados a personas mayores, permitiendo el primer trabajo formal de mujeres trans, quienes previamente habían sido trabajadoras sexuales, en Argentina se creó el documental Cuidadoras.

Insomnia Teatro Condell estrena junto a la directora Martina Matzkin esta producción mañana a las 18:00 horas.

Este film retrata los primeros días de Luciana, Maia y Yenifer como cuidadoras en un hogar de ancianos. Como mujeres trans, es la primera vez que acceden a un empleo formal: hasta este momento sólo han ejercido la prostitución. Con el correr de los días y al compartir la vida en esos pasillos aislados del mundo, cuidadoras y residentes forjan vínculos cada vez más profundos. De a poco, ese lugar extraño deviene para



LUCIANA, MAIA Y YENIFER SON LAS PROTAGONISTAS DE ESTA PRODUCCIÓN.

ellas -también- en un hogar.

Todo parte cuando la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires anuncia que busca activamente a personas trans para invitarlas a diplomarse en Cuidados Domiciliarios. "Nos pareció una gran idea. Muchas de las estudiantes eran mujeres trans que ejercían la

prostitución, y buscaban una alternativa para su futuro, para cuando el cuerpo ya no aguantara. Para ellas, pensar en la vejez era ejercer un derecho históricamente negado: la expectativa de vida de las personas trans en Argentina sigue siendo mucho menor que la de personas cisgénero. ¿Cómo cuida a un anciano, alguien para quien

la ancianidad es un privilegio?", explican las directoras cuidadoras y residentes forjan vínculos cada vez más profundos. De a poco, ese lugar extraño deviene para ellas -también- en un hogar.

PANDEMIA

Realizar este documental no estuvo exento de dificultades porque en medio



LA FILMACIÓN SE EXTENDIÓ DURANTE POCO MÁS DE 12 MESES.

de la filmación, ocurre la pandemia: "lo que habíamos empezado a filmar se discontinuó por completo. No pudimos entrar al Hogar por mucho tiempo. Algunos residentes incluso fallecieron. ¿Cómo recomenzar? Con mucha voluntad, junto a Mocha Celis y otras instituciones, dimos inicio a un nuevo curso para cuidadoras trans. La necesidad de estabilidad y una proyección a futuro, post-pandemia, se volvió más fuerte que nunca y la convocatoria para el curso fue un éxito. Allí aparecieron nuestras nuevas cuidadoras".

El documental se filmó en el Hogar Público Santa Ana, donde las estudiantes realizaban su práctica final del curso: "para ellas, al igual que para nosotras, el encuentro con el hogar no fue fácil. Significó mirar de cerca, escuchar y pensar en cosas que nos suelen angustiar. Pero con el tiempo, junto con las cuidadoras, empezamos a cambiar la mirada. Atesti-

guamos vínculos de tal empatía, que esa relación cuidadora-cuidado se sentía como una amistad, o una familia elegida, algo de mucha complicidad, una ternura que merecía ser retratada", explican las realizadoras, Martina Matzkin y Gabriela Uassouf.

El registro se realizó a lo largo de un año y el hogar funciona como un personaje más de la película, el lugar en el que se comparten sueños y frustraciones "elegimos retratarlo con la menor intervención posible del espacio, aprovechando siempre la luz natural, empleando la cámara fija para observar el encuentro y dejar que la magia ocurra".

El documental se proyectará con cine foro este jueves 19 a las 18:00 hrs. y tendrá otra proyección el martes 24 de junio a las 18:00 hrs.

La venta de entradas se realizará online en www.insomniatv.cl. Para más información, visita www.insomniacine.cl