LITORALPRESS

Fecha: 17-06-2025
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general
Título: Adiós a Julio Retamal, un apasionado por la cultura

Pág. : 7
Cm2: 440,4
VPE: $ 5.785.229

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

Adiós a Julio Retamal, un apasionado por la cultura

A los 91 años falleció el recordado historiador, académico y docente, quien fue, además, uno de los fundadores del Teatro Ictus.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

"Acá hemos cantado, se han leído y se han representado obras de teatro, se ha tocado mucho piano, guitarra y violín", contó Julio Retamal Favereau (1933-2025) en "Artes y Letras" sobre las animadas tertulias que solía organizar en su departamento del barrio El Golf.

Apasionado por la cultura y miembro de número de la Academia Chilena de la Historia, Julio Retamal falleció ayer a los 91 años. Su partida dejó un hondo pesar en sus alumnos y amigos. Él reconocía con orgullo que había tenido más de cinco mil estudiantes.

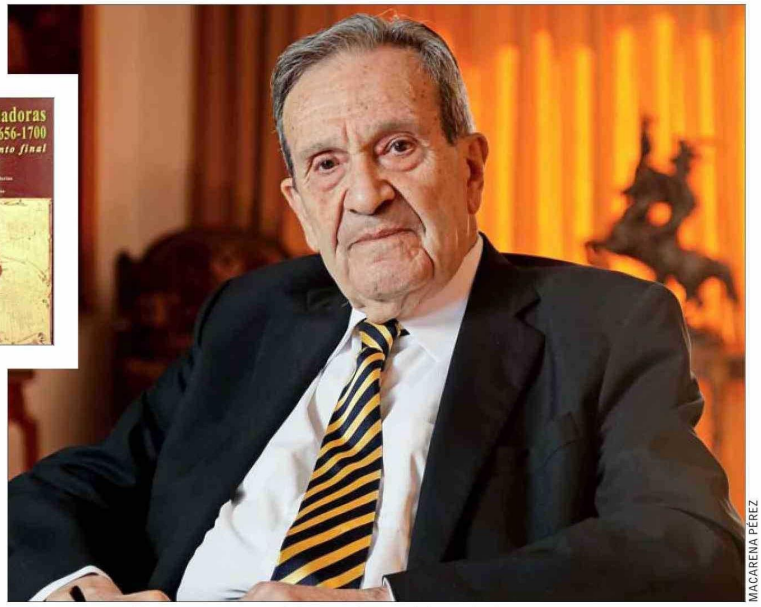
Mario Córdova, crítico de música, comenta que esos encuentros culturales se realizaban los domingos, y los infaltables eran el historiador Joaquín Fermandois y el abogado Hugo Zepeda, entre otros. "Eran reuniones muy entretenidas y uno esperaba estar en la lista de la siguiente tertulia, porque no siempre invitaba a los mismos amigos", agrega.

Nacido en Constitución el 14 de noviembre de 1933, fue hijo único del matrimonio conformado por el juez de Letras Julio Retamal Valenzuela y Marie Ivonne Favereau de Civrac, hija de franceses.

"Julio, en el fondo, vivió una soledad. Perdió a su madre muy niño. Y a su padre, a los 16 años. El foco de sus afectos fueron sus amigos", recuerda Hugo Zepeda.

Tras cursar durante tres años la carrera de Derecho en la U. de Chile, se matriculó en Historia en la misma universidad, donde obtuvo el grado de Licenciado en Filosofía con mención en Historia, en 1965. Junto con ello, participó en los inicios de la compañía de Teatro Ictus.

Autor de importantes publicaciones como "Y después de occidente, ¿qué?" y "Familias fundadoras de Chile. 1601-1655" (en coautoría), el historiador continuó sus estudios doctorales en el St. Antony's College de la Universidad de Oxford. Era profesor emérito de las universidades Católica y Adolfo Ibáñez, y recibió la Medalla de la U. Gabriela Mistral por sus 40 años de docencia.


MACARENA PÉREZ

Julio Retamal Favereau integró la Academia Chilena de la Historia.

NOTABLE **COMUNICADOR**

Joaquín Fermandois complementa que Julio Retamal "desempeñó varios papeles en la vida", y fue un profesor que dejó una impronta en sus alumnos. "Hoy la universidad no crea ese tipo de maestros. Con sus dotes histriónicas de actor, en el buen sentido de la palabra, activaba la clase. Inolvidable", señala el presidente de la Academia Chilena de la Historia.

Claudio Rolle, director del Instituto de Historia de la Universidad Católica, concuerda en que dejó huella en sus estudiantes, "aunque pudiésemos o no estar de acuerdo con sus ideas. Con su notable capacidad como comunicador, destacó como un docente que planteaba con pasión sus formas de ver e interpretar". Claudio Rolle destaca que fue director del Instituto de Historia entre agosto de 1973 y agosto de 1976 y más tarde tuvo el cargo de jefe del programa de doctorado.

Joaquín Fermandois pone en valor su preocupación por la Iglesia y el catolicismo, y la cercanía con sus exalumnos y amistades. "Amigo leal. Con una lealtad a toda prueba. Su gran amor era la historia de la cultura universal y, especialmente, la obra de William Shakespeare. Era como un hombre del antiguo régimen, pero se adaptó perfectamente a la era moderna".

En un plano más personal, Hugo Zepeda dice que se enojaba y al día siguiente pedía perdón, "con mucha humildad". Y detalla: "Era intransigente en sus principios, en su amor a la historia y las tradiciones, un defensor de la Misa Tridentina. Vivía con la verdad. Contrario al pecado, pero misericordioso con el pecador".

El historiador Alejandro San Francisco señala que fue "un hombre polifacético, discípulo del padre Osvaldo Lira. Tuve la suerte de ser su ayudante en la Universidad Gabriela Mistral y le edité la novena edición de 'Y después de occidente, ¿qué?', un libro que fija lo que fue su visión de la historia occidental". San Francisco añade que es "un texto visionario donde plasmó la crisis de la noción de verdad".

Sus funerales se realizarán hoy en el Cementerio General, tras un responso a las 12:00 horas en la Parroquia Santa Elena (Polonia 456. Las Condes).