

Fecha: 06-04-2024  
 Medio: El Sur  
 Supl.: El Sur  
 Tipo: Noticia general  
 Título: IV Salón de la Historieta vive la última jornada de la que ha sido su versión más exitosa

Pág.: 20  
 Cm2: 546,3  
 VPE: \$ 1.313.822

Tiraje: 10.000  
 Lectoría: 30.000  
 Favorabilidad:  No Definida

Invitación es a la Biblioteca Central de la UdeC

## IV Salón de la Historieta vive la última jornada de la que ha sido su versión más exitosa

Hasta las 19 horas de hoy estará abierta la muestra que suma una serie de alternativas en narrativas gráficas locales e internacionales.

Son 20 las mesas expositoras, para editoriales, autores y dibujantes; que considera el Salón Internacional de la Historieta, cuya cuarta versión finaliza hoy, luego de tres días de exitosa realización en la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción.

Con una primera versión online (2020), semi presencial en 2021 y presencial en 2022, en San Pedro de la Paz; para los organizadores ésta es la versión más exitosa de la iniciativa hasta ahora.

"La reacción del público ha sido súper buena en esta ocasión, es-

pecialmente, de parte de los estudiantes que no sólo han venido de la UdeC, también de colegios y otras instituciones. En general, hemos tenido una muy buena interacción con ellos y ellas", destacó Francisco Inostroza, parte de la producción de la propuesta ferial, que cuenta con invitados extranjeros -colombianos, argentinos y uruguayos- nacionales y locales.

Moira Délano, directora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio de la casa de estudios del Campanil, destacó la realización del evento, como parte del compromiso con el plan lector, promoviendo el encuentro de creadores y creadoras chilenas con el público de Concepción.

"Iniciativas como ésta son oportunidades de mutuo beneficio y promueven el desarrollo productivo, económico y tecnológico regional, mediante la promoción de la actividad creativa, artística y humanística. De esta manera, la Universidad articula sus capacidades institucionales para colaborar con el desarrollo del ecosistema", señaló la tam-



Estudiantes del área gráfica e interesados, han visitado entusiastamente la versión 2024 del Salón.

### ● Replicarla

Pía Prado Bley, editora de Wolu, contó que es la primera vez que viene a Concepción. "Sería increíble que se pudieran replicar instancias así en otras regiones".

### ● Publicar

Yaritzza Aguilera, autora de "Acid-Rain", apuntó que "es importante que el público conozca autores y descubra que se puede generar una publicación".

bién encargada de Feria del Libro del Biobío, donde el mundo de las artes gráficas ha tenido presencia.

En ese sentido, los encargados del Salón de la Historieta esperan en la próxima versión de ésta contar con un Pabellón, para exhibir los trabajos de autores e ilustradores de todo el país.

Francisco Pino, a cargo de la Editorial Nass Papier, fundada en Concepción hace cuatro años, en días de pandemia; destacó el nivel que se ha visto en el presente Salón. "Hemos visto bastantes trabajos de fuera de Chile, como también locales", dijo el también editor de la revista *Insomnia* nacida, precisamente, por los deseos de expresión del encierro en 2020.

"Una de las cosas más destacables del Salón es la posibilidad de generar redes con gente de otros países, lo cual permite convocar gente de toda Latinoamérica", dijo, acotando que éste es una zona donde hay mucho talento en la ilustración y narrativa gráfica.

Palabras que fueron conformadas por Alan Robinson, destacado dibujante internacional para diferentes editoriales, con actual residencia en San Pedro de La Paz.

"He participado desde la primera versión online, pero este encuentro en la biblioteca ha captado mucho más interés, especialmente, de estudiantes y público objetivo del cómics", dijo el artista con más de 25 años de carrera.



Francisco Pino, desde Concepción en tiempos de pandemia, fundó Nass Pier, editorial que hoy tiene alcance en todo el continente.