

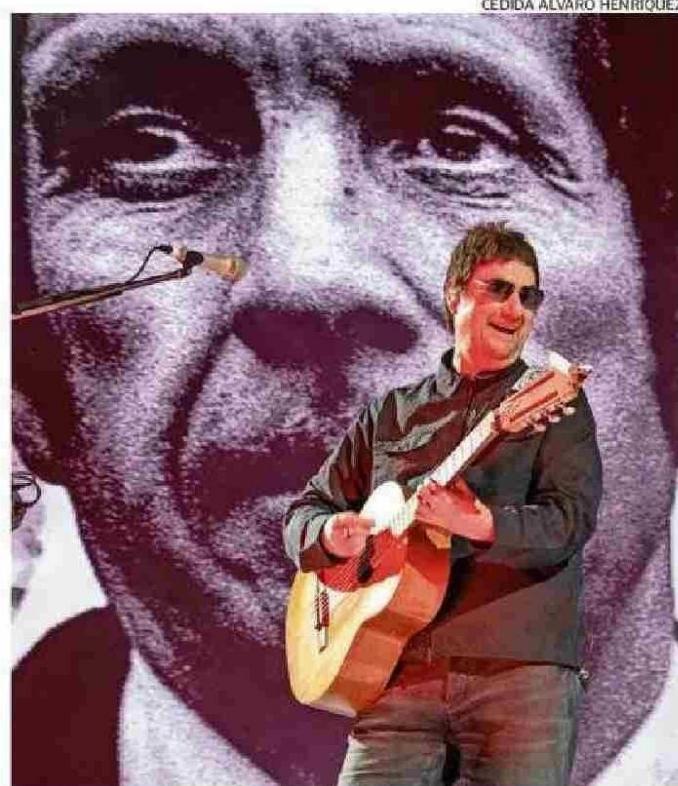
# Álvaro Henríquez será invitado estelar en homenaje a Roberto Parra

**EVENTO.** *Certamen organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio anuncia a las y los finalistas en sus dos estilos en competencia: jazz huachaca y cueca urbana.*

Redacción

Álvaro Henríquez será parte de la ceremonia de cierre del Concurso de Composición de Obras Musicales de Tradición Urbana Roberto Parra Sandoval, certamen organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio e impulsado por el Consejo de Fomento de la Música Nacional, que rinde homenaje a la figura del destacado compositor nacional, por quien se celebra cada 29 de junio el Día del Folclor Urbano.

El músico penquista arribará el próximo 24 de junio al Teatro Municipal de Chillán para interpretar parte del repertorio que popularizó la obra del "Tío" Roberto a partir del destacado hito musical de Los Tres Unplugged en adelante. Ese día se llevará a cabo el concierto del cierre donde también se presentarán las obras finalistas clasificadas en los dos estilos en competencia: jazz huachaca y cueca urbana.



HENRÍQUEZ PARTICIPARÁ EL 24 DE JUNIO EN HOMENAJE A ROBERTO PARRA.

La seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble, Scarlet Hidalgo Jara, señaló: "Este certamen no solo rinde homenaje a la figura de Roberto Parra y su invaluable

aporte al folclor urbano, sino que también abre un espacio real para la creación contemporánea inspirada en nuestras raíces populares. Nos llena de orgullo que Chillán, cuna de

tantos talentos y capital de nuestra región de Ñuble, reciba este concierto final con artistas de todo Chile y la presencia de un referente como Álvaro Henríquez, quien ha contribuido significativamente a mantener viva y vigente la obra del 'Tío Roberto'. Queremos destacar especialmente a las y los finalistas que llegarán hasta el escenario del Teatro Municipal, muchos de ellos y ellas con una destacada trayectoria y otros dando sus primeros pasos, pero todos con propuestas originales que dialogan con la tradición desde una mirada actual".

El jurado compuesto por Colombina Parra Tuca, Alejandra Fariñas Fuentealba, Vasti Michel Castillo y Sebastián Vásquez Salinas y Rodrigo Miranda Valle, revisó las 155 propuestas recibidas en la convocatoria, que además de contar con obras participantes de todo el territorio nacional tuvo una fuerte participación de los créditos locales de la Región de Ñuble. cs