

Fecha: 10-06-2025

Medio: El Insular

Supl.: El Insular

Tipo: Noticia general

Título: Del 26 al 28 de junio: Festival "Pala en Mano" vivirá una nueva versión

Pág. : 8
Cm2: 421,6Tiraje: 2.500
Lectoría: 7.500
Favorabilidad: No Definida

Del 26 al 28 de junio: Festival “Pala en Mano” vivirá una nueva versión

Ancud será sede de una versión del encuentro de restauración ecológica, que busca plantar con ayuda de civiles; 4500 árboles nativos y así reducir la huella de carbono en Chiloé.



Entre los días 26 y 28 de junio, Ancud será sede de la cuarta edición del Festival de conservación Pala en Mano, que liderado por Uñu Lab, busca impulsar la regeneración del bosque nativo chilote, como territorio privilegiado para el almacenamiento de carbono. Actividades de educación ambiental y la plantación de 4500 árboles nativos, reunirán a líderes territoriales del sector público, privado y civil.

El programa del festival contará con la emisión de documentales junto

a Santiago Wild Fest y Ladera Sur, charlas de educación ambiental y la participación de Noemí Manríquez (17 años), activista por el medio ambiente conocida como “Niña Planeta” y fundadora de AdolescenteImpacta. Las jornadas de plantación se realizarán en las zonas de Nal, Pupelde y Huicha.

Javier García, director ejecutivo de UÑU Lab, señala: “Chiloé tiene dos grandes cualidades, la primera tiene que ver con la riqueza de su ecosistema producto de su única biodiversidad, y la segunda con la capacidad que tienen sus suelos y árboles de almacenar más del

doble del carbono que el Amazonas, sin embargo es una zona muy frágil y en permanente amenaza. (...) y la naturaleza no espera, por eso cada invierno revivimos este compromiso que se centra en la educación ambiental, el activismo en el territorio y el voluntariado de plantación junto a escuelas, empresas e instituciones”.

Alfredo Caro, director Medioambiente, Aseo y Ornato (DIMAO, Municipalidad de Ancud), sostiene: “Para la municipalidad de Ancud es sumamente importante gestionar y apoyar este tipo de iniciativas que fomentan la participación ciudadana, la concientización ambiental y la acción climática. Hemos estado apoyando este festival desde sus inicios y cada vez le damos más sentido a las acciones que se generan y además se enmarcan en la estrategia ambiental y el plan de acción de cambio climático comunal, generando la reforestación de espacios públicos y privados y mejorando con esto los espacios comunitarios, lo que ayuda a que el ecosistema degradado, almacene más agua y con esto en cierto modo mitigaremos el impacto de la crisis hídrica que vive el archipiélago hace muchos años”.

Según un estudio científico del Instituto de Ecología & Biodiversidad (IEB), Chiloé constituye un territorio con la capacidad de capturar el doble del dióxido de carbono, respecto de la

Amazonía. El bosque nativo de Chiloé ha sido degradado por la acción del hombre y las industrias, perdiendo gran parte de su biodiversidad, razón que impulsa a Uñu Lab a enfocar los esfuerzos del festival Pala en Mano, a centrarse en la reforestación regional, por su capacidad de almacenamiento de carbono de sus bosques y suelo.

Por su parte, Reinhard Fitzek, Jefe de Plantación de UÑU Lab y Magister en Ciencias Forestales, explica que “el programa de restauración ecológica de Festival Pala en Mano está diseñado para generar impacto sostenido en el largo plazo, evaluando las plantaciones realizadas en temporadas anteriores y ensayos con criterio científico en la Estación Biológica Senda Darwin”. Asimismo, destaca el diseño de “cuarteles de plantación” (cuadrículas), lo que facilita el seguimiento y la optimización de las técnicas de plantación”.

Por último añade que “este año incorporan terrenos nuevos que ponen a disposición propietarios privados, con la voluntad de aportar a la conservación de los bosques nativos de la zona norte de la Isla Grande. La selección de especies se genera observando la existencia de remanentes de bosque original en la cercanía y estudiando la “vegetación potencial” del área, considerando condiciones naturales de cada sitio, como son los vientos marinos”.