

Fecha: 08-02-2026

Medio: El Mercurio de Valparaíso

Supl.: El Mercurio de Valparaíso - Domingo

Tipo: Noticia general

Título: "El megaincendio nos trajo la urgencia de este proyecto que se había postergado"

Pág. : 6

Cm2: 686,0

VPE: \$ 1.649.746

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

11.000

33.000

 No Definida

Rodrigo Valenzuela, rector de la Escuela de Formación Bomberil Profesor Jorge H. Bonilla Bonilla:

"El megaincendio nos trajo la urgencia de este proyecto que se había postergado"


Flor Arbulú Agullera
flor.arbulu@mercuriovalpo.cl

A contar de este año la Academia Técnica del Cuerpo de Bomberos de Valparaíso pasó a llamarse Escuela de Formación Bomberil Jorge H. Bonilla Bonilla. Se trata de un cambio que no es solamente nominal, pues de ahora en adelante junto con la enseñanza operacional de lo que implica trabajar en terreno, se harán cursos de ética y filosofía, re-glamentación e historia.

Según cuenta el profesor de castellano y rector de la Escuela, Rodrigo Valenzuela, desde que asumió junto a su equipo hace tres años se dieron cuenta que el tema técnico no era suficiente, considerando los 175 años que tiene el Cuerpo de Bomberos por tanto implica historia, tradiciones, símbolos y ritos, así como el respeto y entender otras materias.

"Tiene una forma de ser que podría llamar un *ethos* bomberil", algo que "no se traspasaba con ningún curso. Entonces, vimos la necesidad de formar bomberos de Valparaíso que se empa-paran de ese *ethos* bomberil, que supieran cómo comportarse dentro de los cuarteles, cómo interactuar, cómo socializar, cómo relacionarse con la comunidad bomberil y con la comunidad fuera de los cuarteles también", sostiene, asegurando que la formación del bombero será "a nivel holístico, integral, completo".

- ¿La idea de hacer esta Escuela viene de antes del megaincendio? Porque ahí hubo bomberos involucrados.

- Sí. Y precisamente fue una de las necesidades que tuvimos pa-ra realizar este giro pedagógico y filosófico dentro de la capacita-ción. (...) Yo había escuchado y había estudiado que en otros lu-gares había Escuelas de Forma-ción, y desde que asumo la recto-riía tenía esta idea y me dije cuen-ta de que, conversando con otros bomberos, también lo pensaban, pero faltaba la materialización. Entonces, cuando formamos equipo, comenzamos a trabajar en esto. Primero, nos consolidamos bien como Academia Técnica y después dimos paso a este

proyecto que, insisto, lo recojo de bomberos más antiguos que es-tuvieron haciendo las labores que yo hacía y finalmente este año logramos concretarlo. Obviamente, el megaincendio nos trajo la urgencia de este proyec-to que se había postergado por años, y tomamos varios giros.

Uno de ellos es que la malla inicial es presencial para todos los postulantes. "Significa un mayor coste económico, mayor esfuerzo, mayor tiempo de los instructores que tienen que es-tar acá, pero las generaciones que ya se han formado bajo este nuevo procedimiento son bom-beiros de las 16 compañías de Valparaíso que se conocen, se reconocen, se quieren, tienen fraternidad y cultivan el espíritu de Cuerpo", comenta. "Hoy en día hemos logrado que los bom-beiros entiendan la importancia del equipo de los bomberos de Valparaíso. (...) Creo que fue un acierto y estamos buscando cómo fortalecer también ese tipo de cosas para los bomberos que ya lo son". Esto porque aho-ra los cursos sólo están pensados para quienes recién ingre-san a la Escuela.

FUNCIONAMIENTO

- Y esta nueva pedagogía, ¿cómo la van a implementar?

- Va de aspectos que son, podríamos decir, muy diferentes al com-portamiento que tenemos en la sociedad civil o de las institucio-nes que no pertenecen o no res-petan o no tienen ciertas jerar-quiás muy marcadas como bom-beiros. Desde el hecho de decir "mi capitán", de conocer nuestra historia, de saber la fecha de los mártires, cómo desifilar, cómo formar, cómo expresarnos dentro del cuartel. Es algo que costaba mucho que el bombero se empa-parara de eso cuando llegaba, a tra-vés de los años lo iba haciendo, pero nosotros necesitábamos tener una impronta primera con los postulantes (...). El bombero que entra a Valparaíso tiene que en-der la importancia y la respon-sabilidad de eso; porque es cuan-do entra a bombero, sobre todo de Valparaíso, que es lo que a no-



EL NOMBRE DE LA ESCUELA JORGE H. BONILLA BONILLA ES POR QUIEN FUERA INSTRUCTORES POR 27 AÑOS.

“
El bombero que entra a Valparaíso tiene que entender la importancia y la responsabilidad de eso; porque es cuando entra a bombero (...) lo hace aceptando toda una carga histórica que tiene el Cuerpo de Bomberos”.

sotros nos preocupa, lo hace aceptando toda una carga histó-rica que tiene el Cuerpo de Bom-beiros de Valparaíso y que va a ca-minar con él en la calle.

- En el fondo hay que ser y pa-recer.

- Hay que ser y parecer. Sobre todo, el ser. No basta sólo con parecer. Y lo que busca esta Escuela de Formación es, precisamente, apuntar hacia allá. Y por eso tam-bién el nombre. Jorge Bonilla Bo-nilla era un bombero señorío de la Primera Compañía, Instructor por 27 años, y alcanzó el título de ins-tructor honorario de la Academia Nacional de Bomberos, que es el máximo grado o reconocimiento que podría tener un instructor.

El nombre, además, rescata "la tradición de los bomberos de Valparaíso. Está impregnado en

el nombre de la Escuela y en lo que un poco queremos que em-pape a los demás voluntarios que vienen ingresando. Y ojalá también podamos, prontamente, entregarle e inculcarle estos valores también a los bomberos que ya están", dice Valenzuela.

- ¿Cómo funciona esta Escuela para los postulantes?

- Lo que pasa es que en Chile existe la Academia Nacional de Bomberos, que tiene diferentes baterías de cursos para las dife-rentes mallas que hay. Una per-sona para entrar a bombero tie-ne que, primero, dar unos cursos de postulantes que son en línea; luego dan una malla que es ini-cial, otra que es operativa; y pos-teriormente dan una malla de curso que es profesional (...). Y después los bomberos van capa-citándose en las diferentes es-pe-cialidades: rescate vehicular, ma-nejo materiales peligrosos. La Academia Técnica era eso, y se-guimos haciendo esos cursos; pero, en esta etapa inicial de for-mación de la Escuela, hemos di-señado tres cursos en particular. Uno de ellos tiene que ver con la ética, la filosofía y la doctrina del bom-beiro de Valparaíso. Fue un curso trabajado por profesores y magisteres de filosofía, porque el CBV, en su variopinto grupo, tie-ne de todo tipo de voluntarios. Y ellos con la misma voluntariedad con que vienen acá, diseñaron

este curso en un poquito más de un año. Ya ha sido probado, ha si-dido entregado, ha sido comparti-do y ahora está funcionando.

"También -continúa- nos di-mos cuenta de la necesidad de que los postulantes que entraran a Bomberos supieran la regla-mentación y la orgánica del Cuer-po de Bombero, porque el bom-beiro tiene una cabeza que es el superintendente, las compañías tienen su director, su capitán, operativo, administrativo, tienen consejos o tribunales de discipli-na y el postulante no sabía eso. Entonces teníamos que enseñarles la reglamentación y la orgánica que en el fondo también res-cata la historia". Éste fue realiza-do por abogados y profesores. El tercero es netamente histó-rico, porque si bien existe un curso así de la Academia Nacional, "no-sotros queríamos centrarlo en la particularidad de Valparaíso". Éste estuvo diseñado por un pro-fesor de historia, quien también es el jefe del Departamento de Patrimonio: Nicolás Rojas. "Vin-cula lo que él está trabajando en el Cuerpo de Bomberos con el Departamento de Patrimonio con la Academia Técnica. Por ejemplo, hemos hecho un semi-nario de emergencias en Sitio Pa-trrimonio Mundial y un primer curso diseñado por Valparaíso también de rescate patrimonial", dice Valenzuela. "Estos cursos, todos los años después de su im-

plementación, se evalúan, van cambiando, pero lo fundamental se va manteniendo y se va resca-tando", agrega.

- ¿Y qué es lo que viene?

- Viene un trabajo grande de la construcción del PI, el proyec-to educativo institucional, que tiene un período de investigación, do-cumentación, construcción de este proyecto educativo que ya está un poquito avanzado; y ade-más viene la reglamentación de la Academia Técnica, porque te-nemos que formar también un reglamento propio. En este tiem-po hemos aprendido y hemos es-crito nuestros procedimientos, sa-bemos cómo actuar en los di-ferentes escenarios. Ahí viene to-do el proceso de consoli-dación de este proyecto, que el cambio nominal es la piedra inicial.

- ¿Y este proyecto educativo incluiría más aspectos de los que hemos hablado?

- Sí, hay necesidades que se van planteando a medida que las ge-neraciones van avanzando. No-sotros hemos trabajado, por ejem-plo, en seminarios para emer-gencias con personas TEA, nos hemos capacitado en eso, hemos entregado a todas las compañías, por ejemplo, un bol-so de la calma, que tiene ele-mentos de regulación para tratar de aportar en algo en una emer-gencia que ya es bastante estre-sante. (...) También han llegado ide-as de formar una Escuela para Oficiales. Hay muchas neces-i-dades que en el camino van na-ciendo y que vamos recogiendo.

- ¿Cree que le ha ayudado pa-ra esta Escuela de Formación ser profesor?

- Sí, me ha servido harto. O sea, manejar por lo menos, por ejem-plo, el tema del proyecto edu-ca-tivo institucional, porque en to-das las instituciones se realizan más o menos de manera simi-lar. Es un desafío diferente. Yo soy profesor en mi origen de educación media, después me fui es-pacializando, hoy en día trabajo en la Armada, en la Dirección de Educación. Y la educación con adu-ltos es diferente. Bombero tra-baja con jóvenes, pero tam-bién con adultos. Entonces, ha sido un desafío bonito. ➤