

# Javiera Parra celebrará sus 30 años de carrera con show en el Teatro del Lago

**RETROSPECTIVA.** En el marco del prestigioso Ciclo Alipio 2025, la artista nacional llegará al recinto ubicado en Frutillar.

Redacción

[cronica@diariollanquihue.cl](mailto:cronica@diariollanquihue.cl)

**E**n el marco del prestigioso Ciclo Alipio 2025, Javiera Parra llegará al emblemático Teatro del Lago este 9 de agosto, con Retrospectiva, un concierto íntimo y poderoso que celebra sus 30 años de carrera artística.

Este show, que partirá a las 19:00 horas, reunirá lo más emblemático de su trayectoria: desde el aclamado disco Corte en Trámite (1995), que marcó a una generación junto a su banda Javiera y Los Imposibles, hasta sus trabajos más recientes que la han llevado a compartir escenario con referentes internacionales y a profundizar en el legado de su familia.

Con la misma naturalidad con que fusiona el pop/rock de Te amo tanto y la nostalgia de AM, con himnos como La Maldita Primavera, Alacrán o Proverbios, Javiera Parra ha construido una carrera sólida, coherente y evolutiva.

Su música ha sabido cruzar fronteras estilísticas y generacionales, posicionándola como una de las voces femeninas más importantes de la escena chilena.

## VALOR ESPECIAL

Frutillar, Ciudad Creativa de la Música por la Unesco, y el Teatro del Lago, con su belleza natural y acústica privilegiada, serán el escenario perfecto para



CEDIDA

**19:00**

horas del sábado 9 de agosto se presentará la artista nacional en el recinto ubicado en Frutillar.

bajo, guitarras, arreglos vocales. Todo está pensado para que las canciones sean las protagonistas. Son ellas las que nos llevan a los recuerdos, a la banda sonora de nuestras vidas", explica.

Durante el concierto, también habrá espacio para recordar a su abuela, Violeta Parra, cuyas canciones, poesías y espíritu creativo siguen marcando la ruta emocional y artística de Javiera. No como una cita al pasado, sino como una presencia viva y latente en su trabajo actual.

"Los invito a este ejercicio de encontrarnos y reencontrarnos a través de mis canciones, de las canciones de la Violeta, de temas que han acompañado nuestras vidas. Estoy muy emocionada por este reencuentro. Es una función única y estamos dando lo mejor de nosotros para conectarnos con ustedes", cierra la artista.

Retrospectiva no es solo un concierto. Es una revisión emocional de tres décadas de música y memoria colectiva. Una invitación para el público de todo Chile a revivir las canciones que marcaron su historia. 

HACE 15 AÑOS JAVIERA PARRA SE PRESENTÓ POR PRIMERA VEZ EN EL TEATRO DEL LAGO.

este hito musical.

Tocar allí tiene un valor especial para Javiera: será el punto de partida de la celebración de sus tres décadas de carrera artística.

"Bueno, siempre celebrar una fecha tan importante como 30 años es muy bonito. Dentro del marco cultural chileno es un gran logro. Y ¿qué mejor que hacerlo en un entorno tan precioso, con una acústica maravillosa y un público tan especial? El Teatro del Lago es un lugar ideal para cele-

brar una fecha tan significativa para mí", comenta Javiera Parra.

"No es mi primera vez en el Teatro del Lago, es mi segunda. La primera fue con mi banda de toda la vida, Javiera y Los Imposibles, cuando presentamos el disco El Árbol de la Vida hace unos 15 años", recuerda.

Sin embargo, la cantante añade que esta vez tiene una carga emocional distinta, porque marca el inicio de esta celebración de 30 años y porque Frutillar tiene esa belleza que

siempre le añade mística y magia al escenario.

Acompañada por un cuarteto de músicos excepcionales - Cuti Aste, Cristian Silva y Giancarlo Valdebenito - Javiera Parra propone una experiencia sonora y emocional que recorre los seis álbumes que componen su discografía, en una versión elegante, cercana y profundamente sensible.

## JUNTO A TRES MÚSICOS

"Estoy celebrando junto a tres músicos que quiero y respeto

mucho. Cuti Aste, que está conmigo desde la grabación de Corte en Trámite, me ha acompañado toda mi vida artística. Cristian Silva, un músico con una mirada moderna que me ha ayudado a explorar nuevas sonoridades. Y Giancarlo Valdebenito, un gran compositor con una fusión muy interesante entre lo folclórico y lo urbano", detalla Javiera.

"Este cuarteto tiene versiones envolventes, con un sonido moderno pero tocado en vivo: acordeón, teclados, contra-