

COMENTARIOS

Chango

Los conquistadores no tardaron en clasificarlos como primitivos. Para los jóvenes de los años 50 se les conocía como momias y la costa del Norte Grande, era de su dominio, que no se discutía.

Los nacidos en esta tierra cargamos una historia de 10 mil años. Historia de cazadores y recolectores que recorrían toda nuestra vasta geografía. Además, sus muertos eran sepultados en una compleja red de significados y jerarquía, su estructura política y tradición oral.

Cada día y gracias a la tecnología disponible podemos acceder a otras facetas de este grupo étnico. Su lenguaje se perdió y no sabemos cómo manejaban el tiempo y el espacio. Menos sabemos si es que existió una separación entre lo sagrado y profano. Y hay un conjunto de otras interrogantes, como la complejidad de su artesanía.

Nada sabemos desde cuándo empezó el contacto entre los chinchorros y el español y o misionero. Estos trataron a los nuestros como primitivos o salvajes. Les llamaba la atención la "simpleza" con la que vivían, no así pasaba en los entierros y los objetos que utilizaban. Cada día nos sorprendemos de la forma en que enterraban a sus muertos.

Con la explotación de la sal, del guano y del salitre realizan los trabajos mas duros. Son los cargadores del oro blanco. En términos espaciales son relegados a la periferia



Su lenguaje se perdió y no sabemos cómo manejaban el tiempo y el espacio”.

Bernardo Guerrero Jiménez,
sociólogo
Unap

sur de Iquique.

El fin de los changos bien se puede interpretar cuando estos primeros hombres pierden la conexión con otros grupos, en la ciudad pasan a engrosar la gran masa de trabajadores que sobreviven gracias al ingenio.

Sin embargo, para el resto de la sociedad iquiqueña estos hombres son invisibilizados y sobre ello caen los epítetos como indios, y otros.

En los años 50 en Iquique se vive una especie de boom inmobiliario cuando aparecían estos habitantes la población con cierto ánimo y curiosidad se reunían quizás para darle el adiós a estos primeros hombres que domesticaron gran parte del