

Esteban Ruiz-Tagle, director (s) del CRTIC, junto a María José Martabit, fundadora y CEO de Theodora AI.



CRTIC

ALIANZA ENTRE THEODORA AI Y EL CRTIC:

Dos actores locales se unen para abordar los sesgos y el uso ético de la IA en producciones audiovisuales

Ya están trabajando en su primer piloto con un guión de una película que verá la luz en 2026. **SOFÍA MALUENDA**

La startup chilena Theodora AI y el Centro para la Revolución Tecnológica en Industrias Creativas (CRTIC) unieron fuerzas para combatir los sesgos presentes en guiones y producciones audiovisuales (relacionados con género, raza, clase, orientación sexual, entre otros), promoviendo el uso ético y responsable de la inteligencia artificial (IA).

El proceso contempla tres etapas: primero, la detección de sesgos en guiones a través del *software* Theodora AI; luego, la generación de nuevas piezas audiovisuales con inteligencia artificial generativa, a partir de los segmentos identificados, y finalmente, la validación de la calidad de los contenidos pro-

ducidos por parte del CRTIC.

“Esta alianza nos permite usar la inteligencia artificial no solo como herramienta tecnológica, sino como catalizador cultural para reescribir lo que antes se ignoraba”, señaló María José Martabit, fundadora y CEO de Theodora AI, quien adelanta que ya están trabajando en su primer piloto con un guión de una película que verá la luz en 2026.

“Este proyecto marca un precedente en cómo la IA puede no solo optimizar procesos creativos, sino que también marca un hito en su potencial para elevar los estándares éticos y contribuir al desarrollo de sociedades más justas”, manifestó, por su parte, Esteban Ruiz-Tagle, director (s) del CRTIC.