LITORALPRESS

Fecha: 30-05-2025
Medio: El Observador
Supl. : El Observador
Tipo: Noticia general
Título: Con poesía y música bajo la lluvia despidieron al “Sabio de la Tribu” en Limache y Valparaíso

Pág. : 2
Cm2: 302,2

Tiraje: 15.000
Lectoría: 45.000
Favorabilidad: No Definida

Con poesía y música bajo la lluvia despidieron al “Sabio de la Tribu” en Limache y Valparaíso

El premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales, Gastón Soublette, vivió por casi cuatro décadas en la comuna del Marga Marga, la cual le brindó una multitudinaria misa en la Parroquia de las 40 horas

LIMACHE.- La noche de este sábado se comunicó el fallecimiento de Gastón Soublette Asmussen, uno de los pensadores más grandes que existía en nuestro país en la actualidad y quien fuera Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales en el año 2023; además de filósofo, musicólogo, compositor y esteta chileno.

Nació el 29 de enero de 1927 en Antofagasta, pero creció en el seno de una familia acomodada en Viña del Mar. Tuvo estudios de Arquitectura y Derecho en la Universidad de Chile, para luego especializarse en Música y Musicología en el Conservatorio de París.

Impartió sus extensos conocimientos en la década de los años 60 en el Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile y desde los años 70 fue profesor de filosofía y estética en la Pontificia Universidad Católica de Chile, cargo que ejerció hasta la actualidad, cuando tenía 98 años de edad.

El llamado “Sabio de la Tribu” fue además amigo y discípulo de la cantautora Violeta Parra, transcribiendo sus recopilaciones por primera vez a partituras. También fue agregado cultural de Chile en Francia y director de Radio Chilena e investigador empedernido del Tao, la obra de Carl Jung y los evangelios cristianos. De igual manera, escribió varios libros y artículos sobre la sabiduría popular chilena y la cosmovisión de los pueblos originarios.

A su vez, dedicó gran parte de su vida a explorar las raíces de la identidad chilena, entrelazando la sabiduría ancestral, la estética y la espiritualidad y tendiendo puentes entre la filosofía oriental, la cultura popular y las tradiciones indígenas, especialmente la mapuche, que estudió y defendió con lucidez y convicción.

La lluvia del lunes no fue impedimento para la masiva despedida en Limache y Valparaíso que recibió “El Sabio de La Tribu”.

CASI 40 AÑOS EN LIMACHE

Con un dinero que llegó gracias a su jubilación como catedrático, adquirió una casa quinta familiar al final de calle Andrés Bello, donde disfrutó vacaciones en su niñez y juventud y donde se prometió pasar los últimos años de su vida.

Y no fue ajeno a la comuna que lo acogió, sino que, pese a su avanzada edad, se le podía ver dando paseos por el cerro o Avenida Urmeneta, participando activamente en actividades culturales, tocatas y manifestaciones ciudadanas.

De hecho, fue un activo defensor del patrimonio histórico, medioambiental y arquitectónico de Limache. Esto le valió el cariño y admiración de los vecinos, transformándose en un ícono de lucha en toda la Provincia de Marga Marga.

“EL LUGAR AL QUE LLEGO”

Su muerte llegó a solo tres semanas del preestreno del documental sobre su vida titulado “El lugar al que llego”, un trabajo de casi 10 años realizado por Felipe Ossandón y Patricio González, donde -a modo de fábula- Soublette relata los caminos recorridos en diversas facetas de su vida, explorando su pensamiento, su compromiso social y su acercamiento a diversas culturas y saberes.

“No queríamos que partiera todavía, pese a sus 98 años. Nos acostumbramos tanto a tenerlo entre noso-

LITORALPRESS

Fecha: 30-05-2025
Medio: El Observador
Supl. : El Observador
Tipo: Noticia general
Título: Con poesía y música bajo la lluvia despidieron al "Sabio de la Tribu" en Limache y Valparaíso

Pág. : 3
Cm2: 140,1

Tiraje: 15.000
Lectoría: 45.000
Favorabilidad: No Definida

tros, a verlo caminar por Limache. Incluso el lunes (19) lo llamamos a su casa para comunicarle que haríamos un preestreno de la película el 14 de junio en Limache", destacaron los realizadores del documental, Patricio González y Felipe Ossandón.

"Quedamos devastados al saber de su estado de salud -agregaron-. Nuestro anhelo con esta película fue siempre homenajearle en vida, en Limache (...) Pero nos queda el consuelo de que pudimos compartir con él el resultado de la película en la intimidad de su casa. Se emocionó, aplaudió entusiasta y nos agradeció el trabajo realizado".

FUE DESPEDIDO CON MÚSICA Y POESÍA

Gastón Soublette falleció por complicaciones de salud propias de su avanzada edad, pero rodeado de su familia y cercanos. Él, por años, había manifestado que quería una despedida en fiesta, con poesía, instrumentos y cantos.

Y fue por ello que el domingo las puertas de su casa se abrieron a la comunidad, donde se homenajeó su vida en una celebración acorde a su espíritu, llena de música, poesía, guitarras e instrumentos musicales ancestrales.

Mientras se cumplían los dos días de duelo comunal decretados por el municipio, el lunes fue llevado a la Iglesia de las 40 horas, donde al mediodía se realizó una misa repleta de autoridades, vecinos, alumnos, amigos y familia, incluyendo a su hijo Francisco Soublette, su nieta Gracia Fernández y su sobrino Juan Gabriel Valdés, embajador de Chile en Estados Unidos.

Tras ello, su cuerpo fue llevado en caravana hasta el Cementerio N° 1 del Cerro Panteón de Valparaíso; donde en medio de una fuerte lluvia los instrumentos sonaron y las voces se alzaron por última vez para celebrar la vida y el legado del sabio en su última morada.

¿Habrá centro cultural Gastón Soublette?

Una idea propuesta por los concejales Joel Vega y Claudia Arcos en 2023, cuando Soublette obtuvo el Premio Nacional de Humanidades, fue dar el nombre de Gastón a alguna calle o espacio público de la comuna.

Incluso ese año, el entonces alcalde Daniel Morales detalló a "El Observador" que buscarían concretar el sueño de un nuevo centro cultural que se ubicaría en calle República y llevaría el nombre del destacado vecino limachino. Tras el funeral del sabio, el tema nuevamente fue expuesto en el último Concejo Municipal, donde el alcalde Luciano Valenzuela dijo que, en el fervor de su muerte, volvieron a recibir solicitudes de vecinos y organizaciones.

La idea, otra vez, es renombrar el Parque Brasil o la calle Andrés Bello con el nombre de Gastón Soublette. Sin embargo, el jefe comunal dijo que siguen avanzando en el proyecto del centro cultural.

"El 8 de mayo se firmó el contrato con quien desarrolla las bases técnicas del Centro Cultural y ahí podremos consultar a la ciudadanía si está de acuerdo con que el Centro Cultural lleve el nombre de Gastón Soublette", sentenció.