

Fecha: 30-07-2025
 Medio: Diario Austral Región de Los Ríos
 Supl.: Diario Austral Región de Los Ríos
 Tipo: Noticia general
 Título: Bruno Vargas de regreso en Los Ríos y con una obra de Franz Schubert

Pág.: 19
 Cm2: 368,7
 VPE: \$ 320.786

Tiraje: 4.800
 Lectoría: 14.400
 Favorabilidad: ☐ No Definida



AYER, EL BAJO REALIZÓ UNA CLASE MAGISTRAL EN EL TEATRO REGIONAL CERVANTES, EN COMPAÑÍA DE LA ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE VALDIVIA.

Bruno Vargas de regreso en Los Ríos y con una obra de Franz Schubert

AGENDA. *El cantante lírico local, junto a la pianista rusa Ekaterina Kausch, presenta hoy el concierto Winterreise.*

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Hace casi 200 años que Franz Schubert estrenó Winterreise o "Viaje de invierno", una obra creada en base a los poemas de Wilhem Müller, que relata la travesía de un caminante luego de una dolorosa ruptura amorosa.

La pieza, que responde al formato de lied, es habitual en los repertorios de salas en Europa. No tanto así en Latinoamérica. Eso lo explica el cantante lírico Bruno Vargas (bajo), quien junto a la pianista Ekaterina Kausch interpretarán el Winterreise por primera vez en el Teatro Regional Cervantes. El concierto será hoy a las 19:30 horas con entrada liberada (los tickets están disponibles en passline.com).

EN ESCENA

Como solista de ópera, Bruno Vargas ha interpretado más de cuarenta roles. Sus padres estu-

diaron en la UACH; y él estudió Teoría de la Música en la Universidad de Chile y canto en la Universidad Católica. Fue integrante del Coro del Teatro Municipal de Santiago y actualmente está radicado en Essen (Alemania), desde donde viajó para reencontrarse con Los Ríos.

"Alguna vez canté en Valdivia, pero con el coro. Lo de ahora es completamente distinto. Tiene un significado emocional diferente, que además está relacionado con un repertorio de canto y piano, que es algo muy íntimo. Después de haber hecho toda mi carrera en Europa, sin duda que soy una persona distinta. Antes habría sido muy complicado haber cantado el Winterreise. No me hubiese atrevido. Tenía muchas menos herramientas vinculadas con el idioma alemán", dijo.

Y agregó: "Poner en escena un poema musicalizado es complejo no tan solo por lo artístico, sino que también por la

“

Después de haber hecho toda mi carrera en Europa, sin duda que soy una persona distinta. Antes habría sido muy complicado haber cantado el Winterreise. No me hubiese atrevido”.

Bruno Vargas
 Cantante lírico

retórica, por la forma en que se tiene que mostrar el relato”.

EL PÚBLICO

Bruno Vargas y Ekaterina Kausch fueron invitados por el SLEP Valdivia, a través de la Unidad de Apoyo Técnico Pedagógico, a realizar una clase magistral en el Teatro Regional Cervantes. La actividad fue ayer, abierta a todo público y

junto a la Orquesta Juvenil e Infantil de Valdivia, que dirige Pablo Matamala. En la ocasión, el bajo abordó detalles de su quehacer artístico y se refirió a la relación del público con el tipo de concierto que presentará hoy.

"Para cada espectáculo, siempre vamos a tener a personas que conocen el formato, que les gusta la ópera, como también a personas que nunca han asistido a un concierto en vivo. Eso puede ocurrir acá y también en Alemania. Por lo tanto, como artista uno nunca puede subestimar al público. Lo cierto es que el Winterreise es poco habitual en este lado del mundo y para nosotros será la primera vez en Valdivia, lo que hará de esta experiencia algo muy especial", señaló.

Luego de la capital de Los Ríos, el espectáculo será presentado en un colegio en Viña del Mar y hay planes de un concierto en el Teatro Galia de Lanco, durante agosto.