

En el MUT se hizo ayer la presentación oficial de la edición 2026 del Festival REC, que se realizará el sábado 28 y domingo 29 de marzo en el Parque Bicentenario en Concepción, Biobío. La undécima edición será encabezada por los escoceses de Travis y los australianos de Jet, acompañados de otras agrupaciones como los argentinos Bandalos Chinos, los uruguayos Cuarteto de Nos y nacionales como Los Jaivas, Gondwana, De Saloon, Claudio Valenzuela y Katteyes, sumando además las propuestas de 24 bandas del Biobío.

El evento, con entrada gratuita, es realizado con fondos

Tres novedades de la edición 2026 del REC en Concepción

del Gobierno Regional y Desarrollo Biobío y producido por Sono. En palabras de su director Matías Encina, el festival traerá varias novedades. Una de ellas es que tendrá cuatro escenarios. El principal dentro del Parque Bicentenario, el segundo en el estacionamiento del Teatro Biobío, otro en el interior del mismo Teatro, y un cuarto que se estrenará dentro de una carpa de circo, en el Pueblito REC.

Como también se había

confirmado, estará la Rueda de la fortuna, que ya estuvo presente en Lollapalooza y en la costanera en Viña del Mar. Funcionará dentro del festival, se deberá pagar para subir, pero se mantendrá en la región hasta el 3 de mayo.

Encina detalló también que apuntan a mejoras en los accesos, los guardias de seguridad y la experiencia, con la idea que las familias puedan asistir desde temprano y pasen el día

completo en el lugar.

El evento contará con 140 comercios que tendrán un sello REC y se espera que se repita una afluencia de público similar al 2025, es decir, unas 350 mil personas en la región durante ese fin de semana. El festival además tendrá un carácter solidario, ya que se creó la cuenta corriente 132-5 en Banco Santander donde se podrá transferir a los 26 bomberos afectados por los incendios forestales. 