LITORALPRESS

Fecha: 10-08-2025
Medio: Las Últimas Noticias
Supl. : Las Últimas Noticias
Tipo: Noticia general
Título: Quería jugar en Colo Colo y ahora balla ballet en Nueva York

Pág. : 23
Cm2: 723,2
VPE: $ 3.976.848

Tiraje: 91.144
Lectoría: 224.906
Favorabilidad: No Definida

Un trancazo con Arturo Vidal hizo replantearse a Mauricio Vera

Quería jugar en Colo Colo y ahora baila ballet en Nueva York

CEDIDA

El chileno trabaja para varias compañías.

Ayuda para sus colegas

"Con mi familia tenemos la Fundación Reconocimiento (@fundacionreconocimiento), que en la actualidad ayuda a maestros del baile en el olvido o con enfermedades. Este jueves hicimos un show para ayudar a Rosa Rivano, exbailarina del Teatro Municipal por más de 40 años, quien está con Alzheimer", contó.

ENRIQUE NIÑO

Cuando tenía 10 años, Mauricio Vera (39) tenía un gran sueño en su cabeza: jugar en Colo Colo. Por cinco años persiguió ese sueño y él cree que estuvo cerca de lograrlo, pero un trancazo con un ilustre miembro de la generación dorada lo impulsó a replantearse. Hoy vive en Manhattan y trabaja como bailarín de ballet en varias compañías. Aquí cuenta cómo fue girando su vida.

"Siempre fui colocolino. Estuve en la Escuela de Colo Colo y en las divisiones inferiores. Marcelino Espina, el papá de Marcelo Espina, era el entrenador y yo practicaba con las divisiones inferiores bastante. Representé y gané títulos con Colo Colo. Incluso hacía la cimarra para ir a entrenar. Eso fue entre los 10 y los 15 años", recuerda Mauricio Vera.

¿Por qué se salió?

"Una vez entrené en un partido con Arturo Vidal. Ese día me pusieron de lateral derecho y a él de lateral izquierdo. En un momento recuperé una pelota y me fui rápido, pero se me alejó el balón y cuando fui a trancar él lo hizo con tanta fuerza que hice un mortal al revés, como en los dibujos animados, y vi la sonrisa de todos. Después mi papá me dijo: *¡Cómo no comes más porotos!* Y como que me mató el espíritu, jajajá. Me desinfló".

"Vivo en Tribeca, a tres cuadras de Robert De Niro. Ryan Reynolds tiene a sus hijas en el daycare (guardería) que está abajo mío", cuenta.

CEDIDA

En Colo Colo lo entrenó el padre de Marcelo Espina, célebre exjugador y actual comentarista deportivo.

¿Así terminó en el baile?

"Yo bailaba en el colegio nomás, pero en el verano del 2001 estaba desocupado, porque siempre jugaba campeonatos en el sur. Una amiga me dijo que había una audición para niños en *La mañana del 13*, para la Generación 2000 de niños y quedé. Después hicieron una audición, porque la Generación 2000 iba a Viña y quedé como apoyo. También estaba la Monty (Monserrat Torrent) y la Porotito Verde (María José Campos). Ahí bailé en la Quinta Vergara".

¿Cuándo aparece el ballet?

"En marzo de ese mismo año hubo una audición en el Teatro Municipal y quedé en la escuela, que son cinco años, con beca total. Yo en lugar de decir el intermedio, decía entretiempo, jajajá pero me aburrí al tiro y me fui. El director llamó a mi mamá y le dijo: *Creemos que él tiene talento. Si vuelve podría tener futuro*. Ni yo me lo creía, pero el director se dio cuenta que tenía hiperactividad, entonces me puso delante y ahí no me distraía y me puso desafíos, me aburrían los pasos pequeños".

¿Y Nueva York?

"Fui en el verano de 2011 con la visa de turista, estuve seis meses y conseguí contratos con los que opté a la visa de talento artístico. Viví en Carolina del Sur y en Santa Barbara, California. En 2018 me iba a casar con una bailarina brasilera del Municipal, pero no lo hice y me fui a New Jersey y después, en 2019, a Manhattan".

¿Dónde baila?

"En varios ballet, en el Ballet with a Twist, que tiene un show que se llama *Cocktail hour* (https://acortar.link/MCa0fR), y varios otros. En 2018 cambié mi visa de un sponsor a múltiples empleadores, así que puedo trabajar en varios".

¿En qué parte de Manhattan vive?

"Vivo en Tribeca, a tres cuadras de Robert De Niro. Hugh Jackman tiene un café cerca y Ryan Reynolds tiene a sus hijas en el daycare (guardería) que está abajo mío y lo veo siempre con las niñas. El Daryl (Norman Reedus) de *The walking dead* tiene su hija ahí también, una rubiecita muy linda".

¿Vive bien?

"Sí, pero la renta en Manhattan es el principal problema, por eso hago cosas para rebajar (la renta). Vivo en un departamento donde otro bailarín, que se fue, me recomendó. La esposa del dueño, que tiene buena situación, fue bailarina. Entonces, él me dijo: *Tengo este espacio*. Es un departamento donde él ocupa la mitad como bodega y yo vivo en la otra mitad, que es harto espacio. Con eso pago el 30% de lo que debería pagar ahí".

¿Algo para decirle a Arturo Vidal?

"A Vidal... gracias por ayudarme a encontrar mi vocación".