

Obra sobre la violencia de la dictadura hacia las mujeres y su correlato a la actualidad **llega gratis a Ovalle**

Ovalle

Este 30 de septiembre a las 19:30 hrs, se presenta en el Teatro Municipal de Ovalle la obra "Irán #3037 [violencia político sexual en dictadura]", propuesta teatral de Escena Crítica y Memoria. En la obra, el pasado se hace presente en una casa donde una familia vive la cotidianidad, como si nada pasara. Pero ese lugar donde cocinan, comen, ven televisión y conversan de las banalidades de la vida no es cualquier casa: es un ex centro de detención y tortura donde la violencia política y sexual era la práctica hegemónica. Detrás de su fachada, toda la familia guarda un secreto, donde esta historia, lejos de ser un invento, esconde una innegable e incómoda verdad.

La obra llega gratis a esta comuna y a la Región de Coquimbo como parte de una itinerancia presencial, financiada por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Convocatoria 2022, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Como explica la directora de la obra, Patricia Artés, llegar a los territorios y salir de la Región Metropolitana con "Irán #3037" tiene como objetivo "compartir una experiencia artística y sensible para reflexionar sobre la memoria, la resistencia y la impunidad, y cómo estas permean nuestra vida social hasta la actualidad".

OTRA MIRADA A LA VENDA SEXY

La obra "Irán #3037 [violencia político sexual en dictadura]", es el resultado de una investigación en torno al ex centro de tortura Venda Sexy. Dicho lugar ubicado en la comuna de Macul, en la Región Metropolitana, es habitado por una familia en la actualidad. A pesar de haber sido declarado Monumento Histórico por Bienes Nacionales, el



El Teatro Municipal de Ovalle recibirá a la obra Irán #3037 [violencia político sexual en dictadura].

EL OVALLINO

El viernes 30 de septiembre se presentará en el Teatro Municipal de Ovalle la obra Irán #3037 [violencia político sexual en dictadura]. Esta presentación propone una reflexión sensible y feminista sobre las memorias, a partir de la historia de una particular casa que en el pasado fue un centro de detención y tortura.

recinto está a merced de sus propietarios y al mercado inmobiliario.

A este centro de detención y tortura -uno de los primeros cuarteles de DINA- se le denomina "Venda Sexy" o "Discoteque", y operó entre los años 1974 y 1975, periodo en donde su operación se concentró en la detención de estudiantes universitarios del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) y del Partido Socialista.

En dicho recinto se aplicó de manera

preponderante la violencia política sexual, utilizando la tortura sexual como forma de represión, desproporcionada y desigual en contra de las mujeres. Se le llamó la discoteque por el alto volumen de la música para tapar los gritos de quienes pasaron por sus dependencias.

La obra "Irán #3037 [violencia político sexual en dictadura]", propone una mirada feminista sobre la aplicación de este tipo de tortura, desde su comprensión política como

arma de disciplinamiento. Al mismo tiempo, releva la necesidad de levantar memorias en resistencia contra el olvido e impunidad ante este tipo de prácticas que se aplican hasta la actualidad, desde el arte y el feminismo.

RESEÑA

En la obra, a partir de un trabajo escolar, Valentina, la hija de la casa, descubre cómo el pasado reciente de nuestro país se hace presente en su propio hogar. A pesar del interés de sus padres por ignorar dicho conflicto, ella insistirá en rastrear las historias que se cruzan en el mismo lugar donde vive. Mediante la investigación de documentos de archivo y el reconocimiento de su propia memoria, Valentina descubrirá que detrás de esa bonita fachada de familia, se esconde un muy triste secreto.