

Fecha: 07-05-2024
Medio: Diario VI Región
Supl.: Diario VI Región
Tipo: Noticia general

Pág.: 12
Cm2: 775,9

Tiraje: 4.000
Lectoría: 12.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: Festival de fotografía de la Sexta Región 2024: Territorio Latente

Festival de fotografía de la Sexta Región 2024: Territorio Latente

Revelar lo invisible del territorio es el sentido de la octava versión del Festival de Fotografía de la Sexta Región, que entre mayo y septiembre de 2024 realizará actividades gratuitas para difundir y entregar herramientas para potenciar los proyectos visuales de personas interesadas en la fotografía de la región y el país.

Imagen Latente es una imagen invisible formada en el material fotográfico como resultado de la exposición y que se convierte en visible mediante el revelado analógico. La octava versión del Festival de Fotografía de la Sexta Región busca justamen-

te revelar lo invisible, lo escondido y lo imaginario del territorio a través de talleres, laboratorios, lanzamientos y conversaciones en torno a la fotografía, que permitirán a más personas de la región y el país, desarrollar este arte en sus comunidades.

Financiado este año por el Fondart Regional, el FEFS ya ha realizado 7 versiones anteriores y se ha convertido en un motor de formación y difusión de la fotografía desde la región de O'Higgins. Para este año, las comunas de Rancagua y Pichilemu recibirán los talleres, laboratorios, conversatorios y lanzamientos de fotolibros de este tradi-



cional evento gratuito y abierto a la comunidad.

El equipo de trabajo, compuesto por su director, Milko Carreño y los profesionales Rita Gajardo, Jacqueline Staforelli y Benjamín Acevedo, nos cuentan las novedades de este año e invitan a quienes tengan interés en esta disciplina, a participar de las actividades gratuitas programadas entre mayo y septiembre de 2024.

"Tendremos laboratorios y talleres con destacados(as) fotógrafos(as) nacionales e internacionales, un nuevo ciclo de Conversaciones Fotográficas y lanzamientos de interesantes fotolibros, con los cuales queremos impulsar la fotografía y ayudar a revelar las imágenes latentes en nuestro territorio" señaló el director del Festival, Milko Carreño.

Por su par-

te, Jacqueline Staforelli, coordinadora productora general, agrega que la idea es contribuir a rescatar la memoria visual de nuestro territorio, para lo cual se realizará el Laboratorio Experimental Territorio y Memoria de Romi Alarcón y Tatiana Mayerovich, entre el 5 y el 7 de septiembre en el Centro Cultural Ross, en Pichilemu. "Esperamos que los asistentes realicen un trabajo de valoración y rescate de la memoria visual y se aventuren en la manifestación de nuestros territorios internos y externos".

Un total de 11 actividades, cuyo programa se puede revisar en el sitio web www.fefs.cl y en las redes sociales del FEFS (@festivalfe-fs), dan vida a esta nueva versión que contempla eventos abiertos para todo público, y también actividades con previa postulación, para quienes quieran capacitarse en talleres y laboratorios con cupos limitados.

