



Reconocido muralista pintará la escuela Santa María

Los alumnos del establecimiento participarán en la creación de los bocetos para crear la obra mural.

Pamela Castillo V.
 pamela.castillo@estrellaiquique.cl

Una nueva obra del reconocido muralista chileno y fundador de las Brigadas Ramona Parra, Patricio Madera, estará emplazada en la Región de Tarapacá, esta vez el Liceo Bicentenario Santa María.

El histórico establecimiento educativo se convertirá en un nuevo lienzo de una obra al aire libre del destacado artista, quien junto a la comunidad escolar del establecimiento crearán una obra de arte que retratará la historia de Iquique y de la matanza de Santa María.

“La vamos a elaborar con el conjunto de la comunidad. Los niños van a hacer bocetos, vamos a hacer un banco de bocetos y eso lo vamos a tomar como insumo para intervenir los muros. La obra tiene que ver esencialmente con la educación y con la historia de lo que ahí sucedió”, explicó Madera sobre cómo será el proceso creativo de la obra.

El destacado muralista también comentó que es un anhelo que ha tenido desde varios años el realizar este mural.

“Vengo detrás de este proyecto desde hace más de 10 años. Vino el terremoto, vimos que se construyera el nuevo edificio y tuvimos a esperar”, contó.

Por esta razón, el artista expresó una gran felicidad al recibir la invitación para crear su obra en el colegio.

“Por fin y gracias a una invitación de la comunidad educativa, este lunes



LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA ESCUELA SANTA MARÍA INVITÓ A PATRICIO MADERA A PARTICIPAR EN EL PROYECTO.

tuvimos una reunión muy hermosa, donde estaba el centro de alumnos, los apoderados, los profesores, el director, haciendo la invitación formal para que yo pueda hacer un mural por la calle Zegers en la fachada principal”.

La obra, en primera instancia, contempla una extensión entre 200 y 250 metros cuadrados y tendrá plasmado no solo la historia de la Matanza de la Escuela Santa María, sino que también la historia de los 140 años que ha vivido dicho establecimiento educativo.

“El hacer el mural es una tremenda responsabilidad, porque esta responsabilidad nunca se la habían dado a nadie, entonces yo esta invitación la recibo con mucho cariño pero también con mucha responsabilidad. También camino por el terreno de la colectividad, no creo en el trabajo individualista y yo creo que aquí pueden



EL ARTISTA TAMBIÉN TRABAJA EN EL MUSEO A CIELO ABIERTO EN ALTO HOSPICIO.

participar los alumnos y que a través de sus trazos, sus dibujos y bocetos puedan sentirse parte de este proyecto y lo sientan como de ellos”, expresó Madera.

El artista además está encabezando el proyecto

del museo a cielo abierto en conjuntos habitacionales en Alto Hospicio, donde realizarán 20 murales en total.

Sobre esto, comentó que “la idea es hacer 20 murales en edificios y llevamos el número nueve y

ahora el lunes comenzamos con la segunda etapa que son nueve edificios más. No tenemos duda de que va a crear un impacto muy grande, porque realmente es llenar el espacio público a través de estos cuadros gigantes que

“ Los niños van a hacer bocetos y eso lo vamos a tomar como insumo para intervenir los muros”.

Patricio Madera, reconocido muralista chileno.

componen y dan cuenta de la historia de la minería, de los pueblos indígenas y todos estos temas que son muy propios de nuestros pueblos”.

Finalmente, adelantó que están en búsqueda de llevar a cabo otro mural, pero en la entrada del pueblo de La Tirana para plasmar la imagen de la Virgen del Carmen y de toda la cosmovisión de los bailes religiosos.