

Fecha: 20-05-2025
Medio: El Sur
Supl.: El Sur
Tipo: Noticia general
Título: Encuentro de orquestas de la FOJI reunió en la zona a nueva generación de músicos doctos

Pág.: 20
Cm2: 534,8
VPE: \$ 1.286.163

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Cerca de 200 niños y jóvenes en el Teatro UdeC

Encuentro de orquestas de la FOJI reunió en la zona a nueva generación de músicos doctos

Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles reunió en Concepción conjuntos de Arauco, San Rafael, Florida, Temuco y La Serena; en el fin de la Semana de la Educación Artística.

Con la participación de cerca de 200 niños, niñas y jóvenes de orquestas infantiles y juveniles de Arauco, San Rafael, Florida, Temuco y La Serena, concluyó ayer el encuentro zonal de agrupaciones escolares "Explorando la música en mi escuela".

La actividad, celebrada en el Teatro UdeC, también marcó el término de las actividades de la Semana de la Educación Artística, desarrollada desde el lunes 12 de mayo.

En el concierto de la sala de calle O'Higgins estuvieron presentes la Orquesta Municipal, Sofía Millaray Rivera Peña (Florida), dirigida por Christofer Lagos; el grupo Ayekafe de Arauco, bajo la dirección de Camilo Tapia; la Orquesta infantil de San Rafael, a cargo de

Felipe Godoy; su símil del colegio Alonso de Ercilla de Temuco, con Héctor Sánchez al frente; y la Orquesta Sinfónica Guillermo Rifo Suárez de La Serena, bajo la batuta de Reynaldo Ferrera.

En la ocasión, interpretaron piezas musicales de compositores nacionales e internacionales, en una jornada marcada por la conmemoración de los 80 años de la Premio Nobel de Literatura, Gabriela Mistral, en 1945, en donde durante los interludios se leyeron extractos del poeta nacional.

"Este encuentro apunta a estimular a los estudiantes a que participen en bandas y orquestas en sus colegios para que ellos vean, justamente, que lo que hacen en sus establecimientos tiene una



El encuentro permitió que los pequeños músicos doctos tocaran en un teatro de carácter profesional.

● Debut en la zona

Este fue el debut en la capital regional de la Orquesta Infantil de San Rafael. "Tocar en teatros tan bonitos del país, es muy significativo para los chicos", contó Godoy.

proyección, para ser mostrada en un lugar como éste, es decir, un teatro profesional", señaló Pablo Aranda, compositor y director ejecutivo de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, FOJI, a cargo de la producción del evento final en la ciudad.

La propuesta tuvo un marco de público acorde al significado del mismo que, según Aranda, representan espejos de los propios músicos en escena.

"Lo que tenemos acá, justamente, en el público, son niños, niñas y jóvenes. Por lo mismo, este tipo

de encuentros intentan ayudar y potenciar la idea básica, y es que el arte en general y la música, en este caso, se transforma en un espacio que ayuda también a la formación integral de los niños, niñas adolescentes y jóvenes", dijo el representante de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles.

Desde su mirada, ideas como las presente hacen confluir varias cosas desde el ámbito cultural.

"Gabriela Mistral, por un lado, y luego está la Cordecuc y también la Semana de Educación Artística. "Recordemos que nuestro

En la jornada artística de ayer también se recordó la figura de Gabriela Mistral, quien recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945.

país tiene la particularidad de que cada región y cada comuna es un mundo diferente. Por lo tanto, la idea, justamente, es como hacerlo en distintos lugares para ir conociendo y visibilizando la particularidad de cada lugar", apuntó.

Felipe Godoy, director de la Orquesta Infantil de San Rafael, destacó que se vio ayer es algo que comenzaron a trabajar más o menos en febrero de este año. "Hacemos clases en el verano, y vamos preparando todo un repertorio para lo que viene para adelante. Es una preparación y trabajo para estar 12 minutos, pero detrás de eso hay horas de práctica", comentó el director de la agrupación rafaeline con 15 años de carrera.

Sobre el beneficio para los involucrados de descubrir este tipo de música es mucho y muy positivo. "Algo así, veníamos conversando con uno de los profesores, y una de las cosas que hacemos nosotros es ser muy exigentes con nuestros alumnos. En el fondo lo que queremos es que ellos vayan más allá de sus propias limitaciones", señaló.