

Fecha: 21-05-2026
Medio: El Líder
Supl.: El Líder
Tipo: Noticia general

Pág.: 6
Cm2: 193,9
VPE: \$ 177.257

Tiraje: 5.200
Lectoría: 15.600
Favorabilidad: No Definida

Título: El circo regresa este domingo al Centro Cultural San Antonio



LA FUNCIÓN DEL DOMINGO TIENE ENTRADA GRATUITA.

El circo regresa este domingo al Centro Cultural San Antonio

Este domingo el Centro Cultural de San Antonio abrirá sus puertas para recibir una obra de circo teatro familiar que revive la historia del empresario y artista norteamericano Nathaniel Bogardus, pionero del circo ecuestre en Chile durante el siglo XIX.

El montaje es el resultado de un extenso proceso de investigación sociológica y creación escénica financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el programa de

Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras. Se trata de "Bogardus, en busca del paraíso", drama circense biográfico pensado para todo público, que combina teatro, danza y disciplinas circenses para contar la vida y el espíritu aventurero de Nathaniel Bogardus.

La obra recrea un viaje desde Estados Unidos, que cruza el Atlántico, pasa por Cuba y culmina en Valparaíso, en el primer espectáculo en tierras sudamericanas.

El primer circo chileno fue precisamente el Circo Ecuestre de Nathaniel Bogardus, acróbata estadounidense que arribó a Valparaíso en 1827, cuyos montajes -en el tiempo- introdujeron payasos, músicos y saltos mortales entre animales en movimiento, consolidando las bases de la tradición circense chilena. Durante cinco meses, un sociólogo lideró una exhaustiva investigación histórica sobre la figura este artista; su llegada al país, su

compañía, su vida personal y su impacto en el desarrollo de las artes escénicas en Chile. Así, se rescató información inédita que es la base de este montaje único, de la mano del Centro Cultural Malabircirco, de Valparaíso.

La función es el domingo (17 horas) en la Sala Cívica Aranda Talciani del Centro Cultural. La entrada es gratuita y debe ser descargada desde la web o retirada en el recinto de calle Antofagasta. ✨